

Содержание

[РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ 3](#_Toc63179837)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc63179838)

[1.2. Цель и задачи программы 6](#_Toc63179839)

[1.3. Содержание программы 8](#_Toc63179840)

[1.4. Ожидаемые результаты 20](#_Toc63179841)

[РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ](#_Toc63179842) 20

[2.1. Условия реализации программы 20](#_Toc63179844)

[2.2. Формы аттестации 21](#_Toc63179845)

[2.3. Оценочные материалы](#_Toc63179846) 21

[2.4. Методические материалы 23](#_Toc63179847)

2.5. Список литературы ……………………………………………………….23

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Технология изготовления швейных изделий» относится к художественной направленности, разработана в 2022 году.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана согласно нормативным и правовым документам:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. №196»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
6. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
7. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Р Ф от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3);
10. Приказ департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019г. №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
11. Устав и локальные акты учреждения.

Социальный заказ требует определенной подготовки учащихся для традиционно проводимых мероприятий школами, которые включают творческие конкурсы. Данная программа **актуальна** определяется запросом со стороны родителей и детей на данный вид деятельности. Позволяет развивать творческие способности учащихся, пространственное восприятие и мышление, воображение, расширяет знания необходимые при изготовлении различных видов одежды и её оформления.

**Новизна** данной программы заключается в том, что знания, полученные по программе, развивают образное и пространственное мышление, эстетический вкус, моторику рук учащихся, знакомят с народным декоративно-прикладным творчеством в области шитья. Проведение занятий в комплексе создают благоприятные условий для творческой самореализации личности учащегося .

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, учащиеся, в рамках изучения данной программы, смогут приобрести практические навыки в создании различных видов одежды и её оформления. , получат возможность выразить себя в творчестве, чувствовать себя модными и современными, развить вкус.

Программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей учащегося, учитывая его мотивы, интересы, ценностные ориентации по его выбору.

Программа имеет стартовый уровень, рассчитана на 3года обучения, адресована учащимся от 7 до 12 лет.

Занятия групповые. Продолжительность занятий 1 год-2 учебных часа, 2 раза в неделю, 2год -3 учебных часа 2 раза в неделю , 3год -3 учебных часа 2 раза в неделю так же предусмотрена индивидуальная работа с детьми.

Форма обучения – очная.

**Описание форм и методов проведения занятий**

**Формы и методы проведения занятий**

Основной формой организации учебного процесса являются традиционные теоретические и практические учебные занятия. Учебное занятие сочетает в себе индивидуальные и коллективные формы работы, беседы предшествуют практическим занятиям, самостоятельное изучение материала и выполнение работ.

Для организации учебно-воспитательной деятельности используются такие методы обучения как: словесный; наглядный с использованием учебных пособий, репродукций, журналов, литературы, фото; практический (упражнения, выставочных работ, творческих работа, работа над творческим проектом); досуговая деятельность (беседы, посещение онлайн музеев, выставок, проведение игровых программ и участие в различных мероприятиях).

**Формы организации образовательного процесса**:

* групповые;
* индивидуальные.

**Формы проведения занятий:**

* консультация;
* творческий конкурс;
* презентация;
* самостоятельная работа;
* тематическая выставка.

**Методы обучения:**

* Объяснительно-иллюстративный.
* Частично-поисковый.

Учащиеся в изучения программы «Технология изготовления швейных изделий» , дети приобретают знания, умения, навыки, необходимые при изготовлении различных видов одежды и её оформления. Данная программа предусматривает расширенные знания, совершенствует умения и навыки учащихся в области технологии изготовлении швейных изделий.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** | | |
| **1 год обучения**  Стартовый уровень | **2 год обучения**  Стартовый уровень | **3 год обучения**  Стартовый уровень |
|  | Вводное занятие | 2 | 3 | 3 |
| 1 | Азбука шитья. | 32 | 54 | 54 |
| 2 | Лоскутное шитье. | 42 | 75 | 75 |
| 3 | Творческий проект. | 66 | 81 | 81 |
|  | Итоговое занятие | 2 | 3 | 3 |
|  | Итого | 144 | 216 | 216 |

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** - развитие творческой активности детей, через приобщение к миру культуры одежды в области технологии изготовления швейных изделий.

**Задачи**:

*образовательные:*

- познакомить с технологией изготовления швейных изделий;

- углубить знания в области технологии изготовлении изделий;

- совершенствовать качество изготовления швейных изделий.

*развивающие:*

- развить интереса к технологическим процессам в изготовлении швейных

изделий.

-развить умения наблюдать, сравнивать, проводить анализ,  
 делать выводы и обобщать их.

- раскрыть природные данные учащихся в области технологии изготовлении

изделий.

- развивать желание, самостоятельность и способность к решению

творческих задач учащимися;

* развивать усидчивость, аккуратность;
* способствовать формированию образного мышления, развивать воображение, внимание, память, мышление.

*воспитательные:*

* способствовать воспитанию художественного вкуса в духе народных традиций;
* воспитывать любовь к родному краю, уважительное отношение к труду, народным традициям, истории своей страны;
* формировать общечеловеческие нормы нравственности;

воспитывать трудолюбие, коллективизм, ответственность

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1. Учебно-тематический план 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  разделов и тем | Количество часов | | | Форма контроля |
| всего | теория | практика |
| **Вводное занятие** | | **2** | **0.5** | **1.5** | Беседа. Наблюдение |
| **Раздел 1.**  **Азбука шитья** | | **32** | **6** | **26** | Устный опрос Творческая работа |
| 1.1. | Материалы | 4 | 2 | 2 |
| 1.2. | Инструменты и приспособления | 4 | 2 | 2 |
| 1.3. | Виды швов и строчек | 24 | 2 | 22 |
| **Раздел 2.**  **Лоскутное шитье** | | **42** | **14** | **28** | Устный опрос Творческая работа |
| 2.1. | Тряпичная кукла из ткани | 6 | 4 | 2 |
| 2.2. | Способы и последовательность изготовления тряпичной куклы | 18 | 4 | 14 |
| 2.3. | Изготовление одежды для куклы. | 18 | 6 | 12 |
| **Раздел 3. Творческий проект** | | **66** | **10** | **56** | Групповая работа Самостоятельная творческая работа.  Коллективное творческое дело.  Выставка творческих работ.  Творческая выставка.  Презентация проекта. |
| 3.1 | Эскиз. | 6 | 2 | 4 |
| 3.2 | Выкройки и шаблоны. | 14 | 4 | 10 |
| 3.3 | Изготовление изделий. | 46 | 4 | 42 |
| 3.4 | Итоговое занятие | **2** | **0.5** | **1.5** |
|  | **Итого:** | **144** | **31** | **113** |

## 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

**Тема: Вводное занятие (2 час)**

*Теория:* Введение в общеобразовательную программу «Технология изготовления швейных изделий»:Правила поведения в ДЦТ на занятиях, техника безопасности; Знакомство с расписанием занятий, программой мероприятий, творческими работами.

*Практика:* Тренинг на знакомство и сближение коллектива.

*Форма контроля:* Беседа, наблюдение и определение уровня подготовленности учащегося.

**Раздел 1. Азбука шитья (32 час)**

**Тема: 1.1. Материалы (4час)**

*Теория:* Виды волокон и их происхождение. Свойства и требование по уходу.

*Практика:* Определение в образцах ткани лицевой изнаночной сторон.

*Форма контроля:* Устный опрос.

**Тема: 1.2Инструменты и приспособления. (4час)**

*Теория:* Инструменты и приспособления, применяемые при выполнении ручных работ.

*Практика:* Работа с инструментами и приспособлениями. Упражнения при работе с иголками, ножницами, булавками.

*Форма контроля:* Устный опрос.

**Тема: 1.3. Виды швов и строчек ( 24час)**

*Теория:* Виды ручных стежков и строчек: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый», «пришить», «петельный».

*Практика:* Приемы работы с иголкой. Упражнения на вдевание нитки в иголку, завязывание узелка на конце нитки. Выполнение ручных стежков и строчек. Просмотр с дидактического материала.

*Форма контроля*: Устный опрос, творческая работа.

**Раздел 2. Лоскутное шитьё (42час)**

**Тема: 2.1. Тряпичная кукла из ткани (6 час)**

*Теория:* Исторические сведения тряпичной куклы: закрутка, кувадки, богиня дома. Виды тряпичной куклы по назначению: игровые, обереги, обрядовые.

*Практика:* Просмотр специальной литературы и дидактического материала.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема: 2.2. Способы и последовательность изготовления тряпичной куклы (18 час)**

*Теория:* Знакомство с выкройками и шаблонами. Техника последовательности выполнения тряпичной куклы: закрутка, кувадки, богиня дома.

*Практика:* Подготовка деталей края. Изготовление куклы: закрутка, кувадки, богиня дома.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема:2.3. Изготовление одежды для куклы. (18час)**

*Теория:* Общие сведения об одежде. Предметы одежды. Цветовая гамма.

*Практика:*Технологическая последовательность изготовления: юбки, сарафана, блузы. Подготовка деталей края к шитью. Пошив изделия.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Раздел 2. Творческий проект (66час)**

**Тема:3.1. Эскиз (6 час)**

*Теория:* Эскиз изделия творческого проекта.

*Практика:* Зарисовка эскиза изделия. Прорисовка деталей изделия.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа

**Тема:3.2. Выкройки и шаблоны (14час)**

*Теория:* Выкройки и шаблоны изделий творческого проекта

*Практика:* Подбор выкроек и шаблонов для изделия. Работа с выкройками на ткани. Нанесение контрольных меток, нанесение прибавок на швы.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа

**Тема:3.3. Изготовление изделия (46час)**

*Теория:* Изделия творческого проекта, технология выполнения при изготовление изделия.

*Практика:* Крой. Подготовка деталей кроя к шитью. Технологическая последовательность обработки изделия. Чистка, влажно-тепловая обработка изделия.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа

**Тема:3.4. Итоговые занятия (2 час)**

*Теория:* Круглый стол. Подведение итогов.

*Практика:* Оформление выставки итоговых работ. Презентация и защита творческого проекта.

**1.3. Содержание программы**

**1.3.2. Учебно-тематический план 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  разделов и тем | Количество часов | | | Форма контроля |
| всего | теория | практика |
| **Вводное занятие** | | **3** | **0.5** | **2.5** | Беседа. Наблюдение |
| **Раздел 1.**  **Азбука шитья** | | **54** | **18** | **36** | Устный опрос Творческая работа |
| 1.1. | Материаловедение | 9 | 6 | 3 |
| 1.2. | Основные сведение о тканях и материалах | 12 | 9 | 3 |
| 1.3. | Виды швов и строчек | 12 |  | 12 |
| 1.4 | Изготовление изделия ручными стежками | 21 | 3 | 18 |
| **Раздел 2.**  **Лоскутное шитье** | | **75** | **18** | **57** | Устный опрос Творческая работа |
| 2.1. | Тряпичная кукла из ткани | 6 | 3 | 3 |
| 2.2. | Способы и последовательность изготовления тряпичной куклы | 21 | 3 | 18 |
| 2.3. | Изготовление одежды для куклы. | 15 | 3 | 12 |
| 2.4 | Аппликация | 12 | 6 | 6 |
| 2.5 | Последовательность и способы выполнения аппликации | 21 | 3 | 18 |
| **Раздел 3. Творческий проект** | | **81** | **9** | **72** | Групповая работа Самостоятельная творческая работа.  Коллективное творческое дело.  Выставка творческих работ.  Творческая выставка.  Презентация проекта. |
| 3.1 | Эскиз. | 12 |  | 12 |
| 3.2 | Выкройки и шаблоны. | 18 | 6 | 12 |
| 3.3 | Изготовление изделий. | 51 | 3 | 48 |
| 3.4 | Итоговое занятие | **3** | **0.5** | **2.5** |
|  | **Итого:** | **216** | **46** | **170** |

## 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

**Тема: Вводное занятие (3 час)**

*Теория:* Введение в общеобразовательную программу «Технология изготовления швейных изделий»:Правила поведения в ДЦТ на занятиях, техника безопасности; Знакомство с расписанием занятий, программой мероприятий, творческими работами.

*Практика:* Тренинг на знакомство и сближение коллектива.

*Форма контроля:* Беседа, наблюдение и определение уровня подготовленности учащегося.

**Раздел 1. Азбука шитья (32 час)**

**Тема: 1.1. Материаловедение (9час)**

*Теория:* Виды волокон и их происхождение. Свойства и требование по уходу.

*Практика:* Подбор тканей по их виду, назначению.

*Форма контроля:* Устный опрос.

**Тема: 1.2** **Основные сведение о тканях и материалах (12час)**

*Теория:* Исторические сведения о тканях. Различие тканей по толщине, окраске, рисунку и их назначение. Различие ниток по толщине, прочности, цвету их назначение.

*Практика:* Работа с образцами ткани.

*Форма контроля:* Устный опрос.

**Тема: 1.3. Виды швов и строчек ( 12час)**

*Практика:* Выполнения ручных стежков и строчек: «сметочный шов». «Потайной подшивочный шов». «Косой подшивочный шов». «Копировальный шов».

*Форма контроля*: Устный опрос, творческая работа.

**Тема: 1.4. Изготовление изделия ручными стежками (21час )**

*Теория:* Технология выполнения ручных швов.

*Практика:* Изготовление изделия ручными стежками: «панно елочка». «Панно виноград». «Панно цыпленок».

*Форма контроля*: Творческая работа.

**Раздел 2. Лоскутное шитьё (75час)**

**Тема: 2.1. Тряпичная кукла из ткани (6 час)**

*Теория:* Исторические сведения тряпичной куклы: купеничка, коляда, кубышка (травница). Виды тряпичной куклы по назначению: игровые, обереги, обрядовые.

*Практика:* Просмотр специальной литературы и дидактического материала.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема: 2.2. Способы и последовательность изготовления тряпичной куклы (21час)**

*Теория:* Знакомство с выкройками и шаблонами.

*Практика:* Техника последовательности выполнения тряпичной куклы: купеничка, коляда, кубышка (травница). Подготовка деталей края. Изготовление куклы: купеничка, коляда, кубышка (травница)

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема:2.3. Изготовление одежды для куклы. (15час)**

*Теория:* Общие сведения об одежде.

*Практика:* Цветовая гамма. Технологическая последовательность изготовления: сарафана, блузы, головные уборы. Подготовка деталей края к шитью. Пошив изделия.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа

**Тема:2.4. Аппликация ( 12час)**

*Теория:* Основные понятия аппликации. Цветовые сочетания. Шаблоны.

*Практика:* Раскрой лоскутков. Работа с журналами, просмотр.

*Форма контроля*: Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема:2.5. Последовательность и способы выполнения аппликации (21час)**

*Теория:*Знакомство с выкройками и шаблонами. Правила раскладки выкроек и шаблонов на ткани.

*Практика:* Технология последовательности выполнения аппликации: «квадрат». Аппликация «Полоска». Аппликация «Треугольник». Пошив.

*Форма контроля*: Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Раздел 3. Творческий проект (66час)**

**Тема:3.1. Эскиз (12 час)**

*Практика:* Эскиз изделия творческого проекта. Зарисовка эскиза изделия. Прорисовка деталей изделия.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа

**Тема:3.2. Выкройки и шаблоны (18час)**

*Теория:* Выкройки и шаблоны изделий творческого проекта

*Практика:* Подбор выкроек и шаблонов для изделия. Работа с выкройками на ткани. Нанесение контрольных меток, нанесение прибавок на швы.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа

**Тема:3.3. Изготовление изделия (51час)**

*Теория:* Изделия творческого проекта, технология выполнения при изготовление изделия.

*Практика:* Крой. Подготовка деталей кроя к шитью. Технологическая последовательность обработки изделия. Чистка, влажно-тепловая обработка изделия.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа

**Тема:3.4. Итоговые занятия (3час)**

*Теория:* Круглый стол. Подведение итогов.

*Практика:* Оформление выставки итоговых работ. Презентация и защита творческого проекта.

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1. Учебно-тематический план 3год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  разделов и тем | Количество часов | | | Форма контроля |
| всего | теория | практика |
| **Вводное занятие** | | **3** | **0.5** | **2.5** | Беседа. Наблюдение |
| **Раздел 1.**  **Азбука шитья** | | **54** | **24** | **30** | Устный опрос Творческая работа |
| 1.1. | Материаловедение | 9 | 6 | 3 |
| 1.2. | Инструменты и приспособления | 3 |  | 3 |
| 1.3 | Основные сведение о тканях и материалах | 9 | 6 | 3 |
| 1.3. | Виды швов и строчек | 15 | 6 | 9 |
| 1.4 | Изготовление изделия | 18 | 6 | 12 |
| **Раздел 2.**  **Лоскутное шитье** | | **75** | **42** | **33** | Устный опрос Творческая работа |
| 2.1. | Тряпичная кукла | 6 | 3 | 3 |
| 2.2. | Способы и последовательность изготовления тряпичной куклы | 15 | 12 | 3 |
| 2.3. | Изготовление одежды для куклы. | 12 | 6 | 6 |
| 2.4 | Аппликация | 21 | 9 | 12 |
| 2.5 | Последовательность и способы выполнения аппликации | 21 | 12 | 9 |
| **Раздел 3. Творческий проект** | | **81** | **9** | **72** | Групповая работа Самостоятельная творческая работа.  Коллективное творческое дело.  Выставка творческих работ.  Творческая выставка.  Презентация проекта |
| 3.1 | Эскиз. | 12 |  | 12 |
| 3.2 | Выкройки и шаблоны. | 18 | 6 | 12 |
| 3.3 | Изготовление изделий. | 51 | 3 | 48 |
| 3.4 | Итоговое занятие | **3** | **0.5** | **2.5** |
|  | **Итого:** | **216** | **76** | **140** |

## 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

**Тема: Вводное занятие (3 час)**

*Теория:* Введение в общеобразовательную программу «Технология изготовления швейных изделий»:Правила поведения в ДЦТ на занятиях, техника безопасности; Знакомство с расписанием занятий, программой мероприятий, творческими работами.

*Практика:* Тренинг на знакомство и сближение коллектива.

*Форма контроля:* Беседа, наблюдение и определение уровня подготовленности учащегося.

**Раздел 1. Азбука шитья (32 час)**

**Тема: 1.1. Материаловедение (4час)**

*Теория:* Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта). Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка).

*Практика:* Подбор тканей по их виду и назначению.

*Форма контроля:* Устный опрос.

**Тема: 1.2Инструменты и приспособления. (3час)**

*Практика:* Техника безопасности при работе на электрической швейной машине.

*Форма контроля:* Устный опрос.

**Тема: 1.3. Основные сведение о тканях и материалах (9час)**

*Теория:* Различие тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания.

*Практика:* Работа с образцами ткани.

*Форма контроля:* Устный опрос

**Тема: 1.4. Виды швов и строчек ( 15час)**

*Теория:* Технология выполнения машинных стежков и строчек.

*Практика:* Шитье и натяжение ниток. Просмотр с дидактического материала. Технологическая последовательность машинных стежков и строчек.

*Форма контроля*: Устный опрос, творческая работа.

**Тема: 1.5. Изготовление изделий (18 час)**

*Теория:* Технология выполнения машинных швов.

*Практика:* **:** Изготовление изделий машинными стежками. «Панно елочка». «Панно божья коровка». «Панно грибок». «Панно радуга».

*Форма контроля*: Творческая работа.

**Раздел 2. Лоскутное шитьё (75час)**

**Тема: 2.1. Тряпичная кукла (6 час)**

*Теория:*Все для моей любимой куклы, виды тряпичной куклы по назначению: игровые, обереги, обрядовые.

*Практика:* Просмотр специальной литературы и дидактического материала.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема: 2.2. Способы и последовательность изготовления тряпичной куклы (15 час)**

*Теория* *:*Техника последовательности выполнения куклы «для дома». Техника последовательности выполнения куклы «покосница». Техника последовательности выполнения куклы «младенчик». Техника последовательности выполнения куклы «Няня».

*Практика:* Изготовление кукол.

*Форма контроля*: Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема:2.3. Изготовление одежды для куклы. (12час)**

*Теория:* Общие сведения об одежде. Предметы одежды. Цветовая гамма. *Практика:* Технологическая последовательность изготовления: юбки, сарафана, блузы. Подготовка деталей края к шитью. Пошив изделия.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема:2.4. Аппликация (12 час)**

*Теория:* Машинная аппликация. Цветовые сочетания. Просмотр дидактического материала, образцов.

*Практика:* Шаблоны. Раскрой лоскутиков. Работа с журналами.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема:2.5. Последовательность и способы выполнения аппликации (21 час)**

*Теория:* Моделирование выкроек и шаблонов. Технология последовательности выполнения плоской аппликации.

Технология последовательности выполнения объемной аппликации

*Практика:* Изготовление аппликации.

**Раздел 3. Творческий проект (81час)**

**Тема:3.1. Эскиз (12 час)**

*Практика:* Работа с эскизом (три изделия). Зарисовка эскиза. Прорисовка деталей изделия

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа

**Тема:3.2. Выкройки и шаблоны (18час)**

*Теория:* Выкройки и шаблоны изделий творческого проекта

*Практика:* Подбор выкроек и шаблонов для изделия. Работа с выкройками на ткани. Нанесение контрольных меток, нанесение прибавок на швы.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа

**Тема:3.3. Изготовление изделия (51час)**

*Теория:* Технология выполнения изготовление изделий.

*Практика:* Крой. Подготовка деталей кроя к шитью. Технологическая последовательность обработки изделия. Чистка, влажно-тепловая обработка изделия.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа

**Тема:3.4. Итоговые занятия (3 час)**

*Теория:* Круглый стол. Подведение итогов.

*Практика:* Оформление выставки итоговых работ. Презентация и защита творческого проекта.

**1.4. Прогнозируемый результат**

В **результате** изучения программного материала «Технология изготовления швейных изделий» учащиеся:

*имеют представление:*

* технологии изготовления швейных изделий;
* создании композиции в одежде.

*знают:*

* о различных видах техники обработки швейного изделия;
* о различных видах отделки швейного изделия;
* об изготовлении различного ассортимента швейных изделий
* технику безопасности

*умеют:*

шить на швейном оборудовании; делать базовые прически;

* технологически правильно обрабатывать изделие с поузловой влажно- тепловой обработкой;
* самостоятельно применять различные виды отделки изделия;
* принимать оригинальные решения.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы.**

- помещение для занятий, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;

-столы и стулья;

- оформление кабинета для занятий;

- необходимые инструменты, принадлежности материалы для работы.

**2.2. Формы аттестации / контроля**

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

* выставки;
* подготовка презентаций, рекламных буклетов о проделанной работе;
* отзывы родителей учащихся на сайте учреждения;
* анкетирование учащихся и их родителей;
* защита проектов.

**2.3. Оценочные материалы**

**Входной контроль** проводится для учащихся в течение недели с начала изучения образовательной программы

***Цель***: выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

***Задачи:***

* прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
* выбор уровня сложности программы, темпы обучения;
* оценку дидактической и методической подготовленности.

***Методы проведения:***

* индивидуальная беседа;
* тестирование
* анкетирование.

**Промежуточная аттестация** проводится в конце первого полугодия образовательной программы.

***Цель***: отслеживание динамики развития каждого учащегося, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

***Задачи:***

* оценка правильности выбора технологии и методики;
* корректировка организации и содержания учебного процесса.

***Метод проведения:***

* тестирование

**Итоговая аттестация** проводится в конце изучения образовательной программы.

***Цель***: подведение итогов освоения образовательной программы.

***Задачи:***

* анализ результатов обучения;
* анализ действий педагога.

***Методы проведения итоговой диагностики:***

* творческие задания;
* собеседование, анкетирование, тестирование;
* опросы, контрольные вопросы, сообщения;
* выставка работ;
* информационные альбомы, презентации.

Итоговые и творческие работы, выставки, конкурсы, открытые занятия являются формой подведения итогов и служат показателем освоения учащими программы «Технология изготовления швейных изделий».

**Оценочные материалы**

**Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения**

* Педагогическое наблюдение
* Опрос, тестирование, контрольные задания, анкетирование
* Диагностическая беседа, наблюдение
* Анализ творческих работ
* Участие в выставках, конкурсах
* «Методика определения результатов образовательной деятельности детей»Кленова Н.И., Буйлова Л.М.

На различных этапах обучения используются различные виды и формы контроля.

**2.4. Методические материалы**

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

* электронные учебные пособия;
* видеоролики;
* информационные дидактические и раздаточные материалы.

По результатам работ будет создаваться фото – материалы, буклеты, презентации, альбомы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп учащихся.

**2.5. Список литературы**

**Список литературы для педагога:**

1. Андреева, А.Ю. Богомолов, Г.И. История костюма. Эпоха, стиль. Мода [Текст] - СПб.: «Паритет», 2001. – 120 с., ил.
2. Андронова, Л.А. Лоскутная мозаика [Текст]. Вып. 2 – М.: «Школа – Пресс» 1993. – 49 с., ил. – Библиотека журнала «Школа и производство».
3. Аппликация [Текст] – М.: Вече, 2001. – 208 с. «Домашнее рукоделие».
4. Бердник, Т.О Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2001.- С.143.
5. Буровик, К.А. Родословная вещей [Текст] – 2-е изд., перпраб. – М.: Знание, 1991.-С.26
6. Войдинова,Н.М. Куклы в доме [Текст] – М.: Профиздат, 1998.- С. 162.
7. Гардман,Ю.С. 1001 путь к моде, стилю, элегантности [Текст] – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – С.352 .
8. Дорожин, Ю.Г. Жостовский букет. Искусство детям: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2000. –С. 24., ил.
9. Екшурская, Т.Н., Юдина, Е.Н., Белова И.А. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка [Текст] – СПб.: Лениздат, 1992. –С.448 ., ил.
10. Ерзенкова, Н.В. Украшение и дополнение к одежде [Текст] – Мн.: «Современное слово», 2001.- С.231.
11. Ерзенкова, Н.В. Модные халаты [Текст] – Мн.: «Современное слово», 2001. – С.416 .
12. Кащенко, О.Д., Козлова, Т.В. Покупателю об одежде и моде [Текст] – М.: Экономика. 1986. – С.159 , ил.
13. Кичемазова, Л.Н., Малышева, И.Э. Основы конструирования, моделирования и технологии одежды [Текст]: учебное пособие для профессионального образования. – Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2001. – С. 224.
14. Козлова, Т.В. и др. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды [Текст].- 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Легпромбытиздат, 1990.-С.242.
15. Куклы мира [Текст] / Ред. Е. Ананьева, Т. Евсеева. – М.: «Аванта +», 2005. – С.184 .
16. Медведева, Т.В. Художественное конструирование одежды[Текст]/ учебное пособие. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2003. – С.408. – Серия «Высшее образование».
17. Ателье [Текст] / журнал моды – М, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007.
18. Стильные Burda [Текст]/ прически /журнал. М, 2007- 2008.
19. Современная энциклопедия АВАНТА +. Мода и стиль [Текст] / Глав. ред. В.А. Володин. - М.: Аванта +.2002. – С. 480 ., ил.
20. Щудрук, О.В. Конструирование и моделирование модной одежды [Текст]- М.: «Мир книги» 2007 г.
21. Энциклопедия шитья и рукоделия [Текст] . 2 -е изд. - М., Научное изд. «Большая Российская энциклопедия» - 1999. С.321., ил.
22. Юбки на любой вкус: Ткани. Моделирование. Покрой. Пошив [Текст] / Авт.-сост. А.В. Федотенко. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: Издательство «Сталкер», 2001. – 336 с.: илл.

**Список литературы для учащихся:**

1. Астапенко, Э.А. Вышивка [Текст] / Э.А. Астапенко. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2003. – 93 с.; ил. – (Подарок своими руками)
2. Артамонова, Е.В. Украшения и сувениры из бисера [Текст] – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999. – 240 с. (Серия «Домашний очаг»).
3. Андронова, Л.А. Лоскутная мозаика [Текст] – М.: «Школа – Пресс» 1993. – 49 с., ил. – Библиотека журнала «Школа и производство». Выпуск 2.
4. Аппликация [Текст] – М.: Вече, 2001. – 208 с. («Домашнее рукоделие»).
5. Бабочки из фантиков [Текст] /аппликация из фантиков. «Воробышек» - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ». 2002 г.- 18 с., ил.
6. Бисер [Текст] – Изящное рукоделие. Ростов н/Д.: Издательство «Проф – Пресс», 1999. – 384 с., с илл.
7. Блузки на любой вкус: Моделирование. Покрой. Пошив [Текст] / Авт.-сост. А.В. Федотенко. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк. Издательство «Сталкер», 2001. – 336 с.: илл.
8. Вили Берти Джанна, Риколфи Россана. Лоскутное шитье [Текст] – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., илл.
9. Вольных, В., Чебунина, Т. Барби мода. Любимой кукле и себе шью сама (12 моделей одежды с выкройками) [Текст]: Журнал. – М.: - 1993. – 32 с.,
10. Войдинова, Н.М. Куклы в доме [Текст]. – М.: Профиздат, 1998. – 136 с
11. Домоводство-3 [Текст] Под редакцией И.А. Мусской - Ижевск: РИ «Квест», 1994 – 320 с, ил.
12. Додж, В. Шьём одежду для кукол [Текст]/ В. Додж // пер. с англ. Г.И. Левитан. – Мн.: ООО «Попури», 2005. – 184 с.: ил .+ 16 с. вкл.
13. Ерзенкова, Н.В. Модные халаты [Текст] – Мн.: «Современное слово», 2001. – 416 с.: ил.
14. Жилкина, А.Д. и Жилкин, В.Ф. Рукоделие [Текст] - 2-е изд. М., гос. учебно - педагог, изд. мин. просвещения РСФСР - 1955, ил.
15. Куклы мира [Текст] – М.: АВАНТА +.2005.
16. Кейси, Т. Потрясающая одежда для кукол [Текст] – М.: ОНИКС 21 век, 2001.

Коломеец, Л.А. Все для моей любимой куклы [Текст] – М.: Рольф, 2000.