

**Содержание**

[РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ 2](#_Toc131411377)

[1.1. Пояснительная записка 2](#_Toc131411378)

[1.2. Цель и задачи программы 2](#_Toc131411379)

[1.3. Содержание программы 2](#_Toc131411380)

[1.4. Ожидаемые результаты 9](#_Toc131411381)

[РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 2](#_Toc131411382)

[2.1. Календарный учебный график 11](#_Toc131411383)

[2.2. Условия реализации программы 11](#_Toc131411384)

[2.3. Формы аттестации / контроля 11](#_Toc131411385)

[2.4. Оценочные материалы 11](#_Toc131411386)

[2.5. Методическое обеспечение 2](#_Toc131411387)

[2.6. Список используемой литературы 2](#_Toc131411388)

# [РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ](#_Toc63179837)

## 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана согласно нормативным и правовым документам:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ);

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. №196»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Р Ф от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3);

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р)

9. Устав и локальные акты учреждения.

Все, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение.

Декоративно – прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжение жизни. Научить творчески мыслить, изобрести что-то новое, оригинальное следует с раннего возраста. И в этом поможет предлагаемая образовательная программа «Сувениры и украшения».

Сувениры и украшения – это легкий и удобный способ изменить свой образ. В свою очередь, правильно подобранные аксессуары способны творить чудеса – они заставятзаиграть новыми красками простое платье, скроют недостатки и подчеркнут достоинства. Аксессуары, сделанные своими руками, сделают любой образ неповторимым, а любой сувенир, сделанный своими руками, принесет радость близким.

Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся вобласти художественно-творческой подготовки, развитие эстетического вкуса, но и насоздание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность и духовный мир.

Программа «Сувениры и украшения» направлена на овладение знаниями и умениями по технологии изготовления аксессуаров и сувениров; формирование у учащихся представления и дальнейшего изучения технической и технологической культуры, экономической грамотности, эстетического вкуса.

**Актуальность** обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в среднем и старшем звене. В рукодельных работах находят отражение национальные особенности, применяются разнообразные материалы, виды отделок, технологии. В этом и заключается актуальность данной программы. Овладение содержанием дополнительной программы «Сувениры и украшения» не только обогатит их духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из практических результатов изучения программы является способность подставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт ручной работы.

**Отличительные особенности** данной программы заключается в том, что она ни привязана к какому – либо одному направлению, а включает в себя разные направления рукоделия (изделия из фоамирана, атласных лет (техника Канзаши), фетра и т.д.). К тому же есть возможность вводить появляющиеся новинки декоративного искусства что делает творчество детей модным и современным.

**Программа позволяет развивать:**

* индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся;
* обучающиеся могут применить результат своего труда в обычной жизни, дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам;
* вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

**Педагогическая целесообразность** заключается в духовно - нравственном и художественно-эстетическом воспитании, в умении заинтересовать и развить в подростках творческую активность. Программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей учащегося, учитывая его мотивы, интересы, ценностные ориентации по его выбору.

Программа имеет стартовый уровень, рассчитанана 1 год обучения, адресована учащимся от 7 до 18 лет.

Объем программы – 144 часа. Занятия групповые. Продолжительность занятий 4 учебных часа, 1 раз в неделю, так же предусмотрена индивидуальная работа с детьми.

Форма обучения – очная.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с лентами, фоамираном, фетром, проволокой, картоном ит.д.

**Задачи программы:**

***Образовательные****:*

* познакомить с технологиямиизготовления сувениров и аксессуаров;
* формирование умений построения алгоритма для последовательного выполненияконкретного действия или комплекса действий для выполнения проекта, самоанализа выполненного задания (от эскиза до готового изделия);

***Воспитательные:***

* способствовать развитию творческой инициативы учащихся и обеспечить им возможности для самовыражения;
* воспитать трудолюбие, аккуратность, экономичное отношение к используемым материалам.

***Развивающие:***

* развивать образное мышление, творческие способности, фантазию,внимание, моторные навыки;
* организовать содержательный досуг учащихся;
* вырабатывать эстетический и художественный вкус.

**Формы и методы обучения**

Основной формой организации учебного процесса являются традиционные теоретические и практические учебные занятия. Учебное занятие сочетает в себе индивидуальные и коллективные формы работы, беседы предшествуют практическим занятиям, самостоятельное изучение материала и выполнение работ.

Для организации учебно-воспитательной деятельности используются такие методы обучения как: словесный; наглядный с использованием учебных пособий, репродукций, журналов, литературы, фото; практический (упражнения по изготовлению образцов, выставочных работ, творческих работа, работа над творческим проектом); досуговаядеятельность (беседы, посещение онлайн музеев, выставок,проведение игровых программ и участие в различных мероприятиях).

**Формы организации образовательного процесса**:

* групповые;
* индивидуальные.

**Формы проведения занятий:**

* презентация;
* самостоятельная работа;
* тематическая выставка.

**Методы обучения:**

* объяснительно-иллюстративный;
* частично-поисковый.

## 1.3. Содержание программы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего часов | В том числе | | |
| Теорет. занятия | Практич. занятия | Формы контроля |
| 1 | Вводное занятия   |  | | --- | | Безопасные приёмы работы с инструментами | | 2 | 2 | - | Беседа |
| 2 | Разновидности  аксессуаров, украшений и сувениров. Материалы  и техники выполнения | 2 | 2 | - | Беседа |
| 3 | Аксессуары и украшения из фетра | 22 | 4 | 18 | Беседа, практическая работа |
| 4 | Аксессуары и украшения из фоамирана | 22 | 4 | 18 | Беседа,  практическая работа |
| 5 | Изготовление украшений из атласных лент | 22 | 4 | 18 | Беседа,  практическая работа |
| 6 | Аксессуары и украшения в технике «Канзаши» | 22 | 4 | 18 | Беседа,  практическая работа |
| 7 | Технология изготовления подарочных сувениров | 22 | 4 | 18 | Беседа, практическая работа |
| 8 | Правила ношения аксессуаров и украшений | 4 | 2 | 2 | Беседа, практическая работа. |
| 9 | Подготовка изделий и сувениров к творческому проекту, фотография и оформление | 24 | 8 | 16 | Научно-исследовательская работа |
| 10 | Подведения итогов | 2 | 2 | - | Беседа, выставка |
|  | Итого: | 144 | 36 | 108 |  |

**Содержание учебно- тематического плана**

**1.Вводное занятие.Безопасные приемы работы с инструментами** - 2 часа.

*Теоретические занятия:* Общие сведения о предмете: его задачи, цели. Порядок и содержание работы. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Начальная диагностика группы, с целью установления уровня детей, на котором они находятся к началу освоения курса.

*Практические занятия:*Тренинг на знакомство и сближение коллектива. Составление коллажа или рисунка на листе формата А4(свободная тема).

**2.Разновидности аксессуаров и украшений. Материалы и техники выполнения** - 2 часа

*Теоретические занятия:* Виды украшений и аксессуаров. Материалы и инструменты. Техники выполнения изделий.

*Практические занятия:*Виртуальная экскурсия.

**3. Аксессуары и украшения из фетра**- 22 часа.

*Теоретические занятия:*История возникновения фетра. Необходимые материалы и инструменты. Основные ручные швы (шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной»). Способы закрепления нити. Основные цвета. Сочетание цветов. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Виды украшений и аксессуаров. Техника выполнения изделий.

*Практические занятия:* Выполнение сшивание фетра. Закрепление нити несколькими способами. Выполнение аппликации из фетра. Создание эскиза набора заколок. Разработка шаблонов по эскизу. Изготовление изделий по шаблону. Разработка технологической карты. Упаковка для набора.

**4. Аксессуары и украшения из фоамирана -** 22 часа

*Теория:*История возникновения фоамирана. Знакомство с материалами и инструментами. Виды фоамирана: тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.Основные законы композиции, изготовление простейших элементов. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Особенности обработки в зависимости от толщины листа и производителя. Обработка с помощью растирания, нагревания, проглаживания. Использование молдов и дыроколов. Способы окрашивания и тонирования фоамирана.

*Практическая работа:* Выполнение простых элементов из фоамирана. Способы изготовления шаблонов цветов и соединения деталей. Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков. Изготовление брошей, колье, заколок и др. украшений из цветов фоамирана.

**5. Аксессуары и украшения из лент**- 22 часа.

*Теоретические занятия:*История возникновения лент. Необходимые материалы и инструменты. Основные ручные швы (шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной»). Способы закрепления нити. Основные цвета. Сочетание цветов. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Виды украшений и аксессуаров. Техника выполнения изделий.

*Практические занятия:* Выполнение сшивание лент. Закрепление нити несколькими способами. Выполнение аппликации из лент. Создание эскиза набора заколок. Разработка шаблонов по эскизу. Изготовление изделий по шаблону. Разработка технологической карты. Упаковка для набора.

**6.Технология изготовления аксессуаров в технике «Канзаши» -** 22 часа

*Теория:* История появления канзаши. Знакомство с техникой канзаши и с дополнительными материалами. Инструменты, приспособления для изготовления украшений. Подготовка материала к работе. Эскиз. Основные приёмы изготовления изделий в технике канзаши.

*Практические работы:* Оформление заколок, резинок, ободков в техники канзаши. Изготовление резинок для волос «Школьница».

**7. Технология изготовления подарочных сувениров- 22 часа**

*Теория:* Обобщение знаний по изготовлению сувенирных изделий и украшений.

*Практические работы:* Изготовление подарочных сувениров из различного материала.

**8. Правила ношения аксессуаров и украшений - 4 часа**

*Теория:* Изучение правильного ношения аксессуаров и украшений. Гармоничное продумывание образа. Постановка акцентов.

*Практическая работа:* Изучение литературы по теме. Сделать презентацию.

**9. Творческий проект**- **24 часа**

*Теория:* Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Организационно-подготовительный этап (выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия, подбор материалов). Технологический этап выполнения творческого проекта (изготовление изделия). Заключительный этап (оценка проделанной работы и защита проекта). Дизайн-спецификация. Дизайн-анализ проектируемого изделия.

*Практическая работа:* Выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия, подбор материалов. Поисковая работа. Работа с литературой и фотографиями. Изготовление изделия.

**10.Подведение итогов** - 2 часа

*Теоретические занятия:*Анализ проделанных работ.

*Практические занятия:*оформление выставки.

## 1.4. Ожидаемые результаты

**Как правило, учащиеся в результате обучения по данной программе могут знать:**

* технологию и основные приёмы изготовления, и способы художественной обработки изделий из атласных лент (техника канзаши), фоамирана, фетр, бисера, проволоки и т.д.;
* технику безопасности труда и личной гигиены;
* инструменты и приспособления для изготовления аксессуаров и украшений;
* основные приёмы техники изготовления изделий и сувениров;
* историю создания данных видов декоративно-прикладного искусства.

**Могут уметь:**

* пояснять значение терминов;
* пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления изделий;
* подбирать материалы и инструменты для работы;
* владеть приёмами техники изготовления изделий;
* выполнять технику безопасности труда и личной гигиены;
* изготавливать изделия в изученных техниках;
* правильно организовать свое рабочее место;
* делать самостоятельно эскизы работ, разрабатывать композиции;
* с помощью педагога соблюдать технологию изготовления;
* сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь;
* создавать авторские украшения.

# РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение программы.**

* помещение для занятий, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
* столы и стулья;
* оформление кабинета для занятий;
* необходимые инструменты, принадлежностии материалы для работы.

## 2.3. Формы аттестации / контроля

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

* выставки;
* отзывы родителей учащихся на сайте учреждения;
* анкетирование учащихся и их родителей.

## 2.4. Оценочные материалы

**Входной контроль** проводится для учащихся в течение недели с начала изучения образовательной программы

***Цель***: выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

***Задачи:***

* прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
* выбор уровня сложности программы, темпы обучения;
* оценка дидактической и методической подготовленности.

***Методы проведения:***

* индивидуальная беседа;
* тестирование
* анкетирование.

**Итоговаяаттестация**проводится в конце изучения образовательной программы.

***Цель***: подведение итогов освоения образовательной программы.

***Задачи:***

* анализ результатов обучения;
* анализ действий педагога.

***Методы проведения итоговой диагностики:***

* творческие задания;
* собеседование, анкетирование, тестирование;
* опросы, контрольные вопросы, сообщения;
* выставка работ.

Итоговые и творческие работы, выставки, конкурсы, открытые занятия являются формой подведения итогов и служат показателем освоения учащимися программы «Аксессуары и украшения».

**Оценочные материалы**

**Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения**

* педагогическое наблюдение;
* опрос, тестирование, контрольные задания, анкетирование;
* диагностическая беседа, наблюдение;
* анализ творческих работ;
* участие в выставках, конкурсах.

На различных этапах обучения используются различные виды и формы контроля.

## 2.5. Методическое обеспечение

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

* электронные учебные пособия;
* видеоролики;
* информационные дидактические и раздаточные материалы.

По результатам работ будет создаваться фото – материалы, буклеты, презентации, альбомы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп учащихся.

## 2.6. Список используемой литературы

1. Анна Алексеевна Волкова: [книга-альбом / сост.: С.С.Решетникова; науч. Консультант и авт. вступ. ст.к.и.н. Петрова С.И.; фот. М.И.Ефремов]. – Якутск: Якутскийкрай, 2009. – 48 с.
2. Батик в интерьере / Е.В.Маслова. Изд.2-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 77 с.: ил.
3. Белякова О.В. и др. 207 лучших подарков своими руками. - М.: ООО ИКТЦ “ЛАДА”, 2010. – 112 с. + 12 с, илл.
4. Волшебных ножниц прикосновение: Методическое пособие-альбом. / Леонтьева-Никифорова Т.А.- Якутск: СМYK master, 2005. – 32 стр.
5. Графика. Первые шаги. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006. – 32 с.: ил.
6. Декупаж: 16 авторских мастер-классов / Е.Запрудская. – Москва: Издательство АСТ, 2015. – 64 с.
7. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учеб. Для 1 кл. нач. шк. / Л.А.Неменская; Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2001. – 111 с.
8. Канзаши: цветочное очарование Японии своимируками / Анна Зайцева. – Москва: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил.
9. Роговин А. Хочу сделать сам: Пер. с англ. – М.: Педагогика, 1984. – 144 с.
10. Технология. 7-11 классы: практико-ориентированные проекты / авт.-сост. В.П.Боровых. – Волгоград: Учитель, 2009. – 134 с.: ил.
11. Энциклопедия моды / Пер.с англ.В.Г.Литориной. –9-9г М.: Эксмо, 2009. – 160 с.
12. Энциклопедия рукоделия / Составитель М.Ивахнова. – М: Олимп; Смоленск: Русич, 2000. – 432 с.: ил.
13. Японская вышивка / Хобби клуб, 2011. – 32 с.