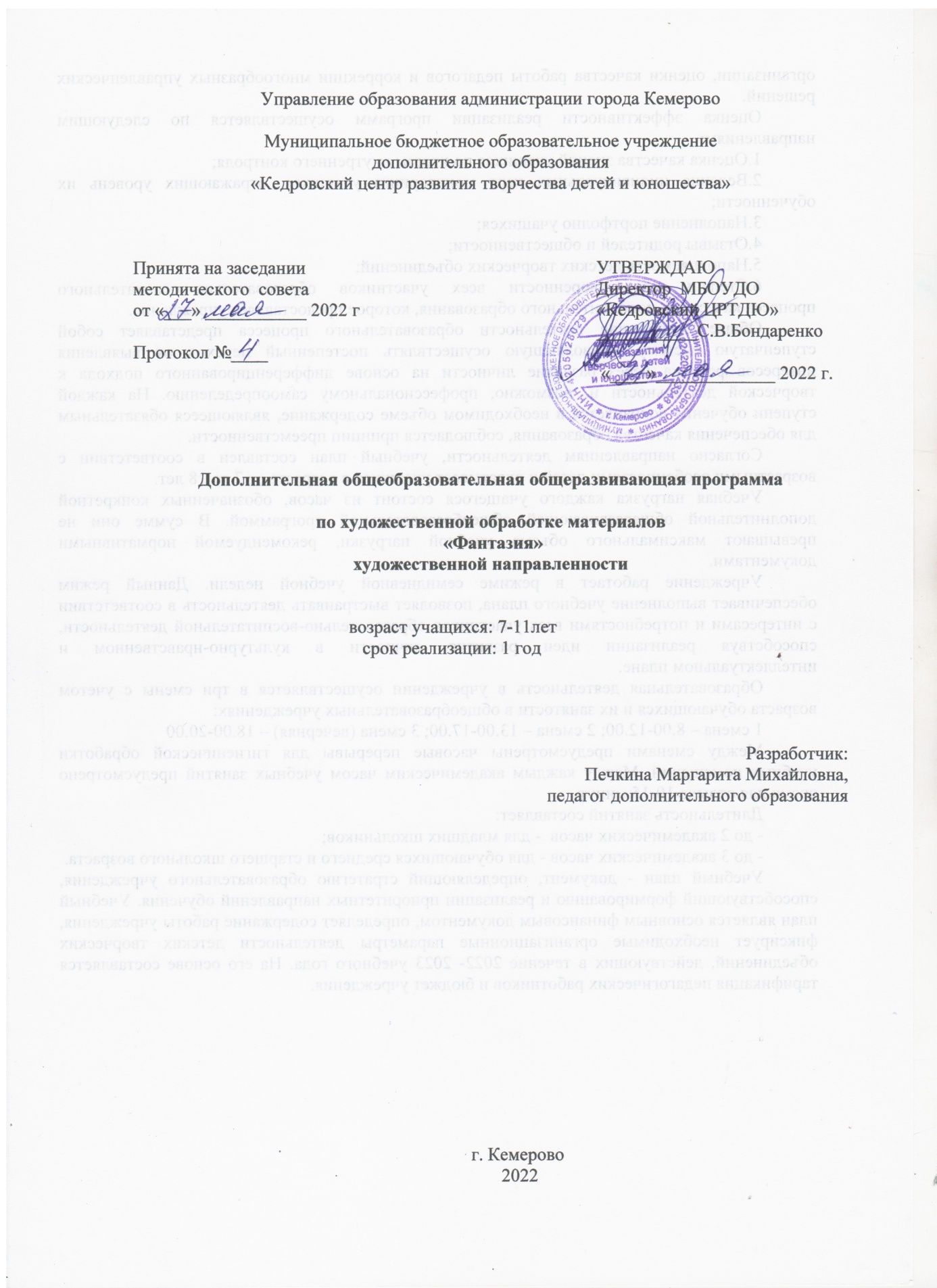
****

**Содержание**

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**…….….3

* 1. Пояснительная записка………………………………………….…..3
  2. Содержание программы……………………………………………..6
  3. Планируемые результаты……………………………………………12

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1 Календарные учебные графики……………………………………….13

2.2 Условия реализации программы…………………………………..…13

2.3 Формы аттестации…………………………………………………..…14

2.4 Оценочные материалы……………………………………………..….14

2.5 Методические материалы…………………………………………..…14

Список литературы …..…………………………....................................... 17

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» имеет художественную направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся и дает им возможность развить свой творческий потенциал через изучение и овладение разными видами декоративно-прикладного искусства. Формирует теоретические знания и практические умения, стремление к самопознанию и самоопределению, позволяет выразить собственное эмоциональное состояние.

*Актуальность* программы «Фантазия» состоит в том, что она комплексно воздействует на развитие творческих способностей учащихся. Способствует тонкому восприятию фактуры, цвета, пластики, развивает воображение, пространственное мышление. Способствует формированию личности. Развивает мелкую моторику, снимает излишнее эмоциональное напряжение. В этом занятии есть всегда новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

*Новизна* программы «Фантазия» представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их.

*Отличительными особенностями программы* «Фантазия» является наличие нескольких тематических разделов, освоение каждого из которых предусматривает работу с конкретным видом материалов (пластических материалов, природных, текстильных, волокнистых и др.). Это позволяет учащимся овладеть приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся, а изделия, выполненные учащимися, представляются на выставках, конкурсах, в качестве оформления интерьера.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в соответствии следующих нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
6. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р); Устав и локальные акты учреждения;
8. Устав МБОУДО «Кедровский ЦРТДЮ».

**Цель программы** — создание условий для выявления и развития творческих способностей учащихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи:**

*Образовательные (предметные):*

- научить учащихся приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;

- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

*Развивающие (метапредметные*):

- развивать творческие способности: фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус.

- развивать у учащихся интерес к познанию окружающего мира, развивать внимательность и наблюдательность, чувство гармонии.

-Развивать стремление самосовершенствоваться, обмениваться опытом.

*Воспитательные (личностные)*:

- формировать у учащихся личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность.

- формировать у учащихся культуру труда.

***Срок реализации программы*** – 1 год (72 ч, по 2 ч в 1 раз в неделю)

Программа адресована учащимся средней возрастной группы (7 – 11 лет). Количественный состав учащихся в учебной группе составляет 15 человек. Основная форма проведения занятий практическая.

**1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебно-тематический план 1 года обучения – 72 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | | | **Форма контроля** |
| **итого** | **теория** | **практика** |
| 1.1 | **Раздел 1. Введение**  Вводное занятие  Декоративно-прикладное творчество | **1**  1 | 1 | - | Фронтальный опрос |
| **Раздел 2. Инструменты и дополнительные материалы для работы** | | **2** | **1** | **1** |  |
| 2.1 | Организация рабочего места  Инструменты и материалы для работы | 2 | 1 | 1 | Опрос, практическая работа |
| **Раздел 3. Основные этапы изготовления изделий** | | **2** | **1** | **1** |  |
| 3.1 | Рецепты приготовления соленого теста  Способы лепки. Приемы лепки | 2 | 1 | 1 | Опрос, практическая работа, наблюдение |
| **Раздел 4. Декоративная лепка** | | **11** | **1** | **10** |  |
| 4.1 | Знакомство с декоративной лепкой  Орнамент в декоративной лепке | 1 | 1 | - | Опрос, наблюдение, анализ |
| 4.2 | Подставки для карандашей | 2 | - | 2 | Опрос, анализ, наблюдение |
| 4.3 | Конструирование формы и лепка декоративных птиц | 3 | - | 3 | Опрос, анализ, наблюдение |
| 4.4 | Кашпо на стену | 3 | - | 3 | Опрос, анализ, наблюдение |
| 4.5 | Натюрморт | 2 | - | 2 | Опрос, анализ, наблюдение |
| **Раздел 5. Предметная лепка** | | **18** | **1** | **17** |  |
| 5.1 | Плоская и объемная форма в предметной лепке | 1 | 1 | - | Опрос |
| 5.2 | Сувенир "Сова" | 3 | - | 3 | Самоанализ, взаимоанализ |
| 5.3 | Сувенир "Кот" | 3 | - | 3 | Самоанализ, взаимоанализ наблюдение |
| 5.4 | Лепка фигуры человека | 3 | - | 3 | Самоанализ, взаимоанализ наблюдение |
| 5.5. | Сувенир " Мышка" | 3 | - | 3 | Самоанализ, взаимоанализ наблюдение |
| 5.6. | Сувенир «Символ года» | 3 | - | 3 | Самоанализ, взаимоанализ наблюдение |
| 5.7. | Изготовление сувениров по замыслу | 2 | - | 2 | Самоанализ, взаимоанализ наблюдение |
| **Раздел 6. Работа с волокнистым материалом** | | **12** | **1** | **11** |  |
| 6.1 | Пряжа, нитки и их использование | 2 | 1 | 1 | Опрос, анализ |
| 6.2 | Изготовление елочных игрушек из пряжи | 2 | - | 2 | Презентация изделий |
| 6.3 | «Гусеница» из помпонов | 2 | - | 2 | Презентация изделий, наблюдение |
| 6.4 | Цветок из помпона | 2 | - | 2 | Презентация изделий, наблюдение |
| 6.5 | «Птички» из ниток | 2 | - | 2 | Презентация изделий, наблюдение |
| 6.6 | «Цыпленок» из помпонов | 2 | - | 2 | Презентация изделий, наблюдение |
| **Раздел 7. «Сюжетная лепка»** | | **24** | **2** | **22** |  |
| 7.1 | Сюжеты по мотивам сказок. Сюжеты из окружающей жизни | 2 | 2 | - | Беседа |
| 7.2 | Композиция «Царевна - лягушка» | 4 | - | 4 | Наблюдение, собеседование |
| 7.3 | Композиция «Пингвины на льдине» | 4 | - | 4 | Наблюдение, собеседование |
| 7.4 | Композиция «Моя любимая сказка» | 4 | - | 4 | Наблюдение, собеседование |
| 7.5 | Композиция «Мальчик с пальчик» | 4 | - | 4 | Наблюдение, собеседование |
| 7.6 | Композиция «Моя семья» | 6 | - | 6 | Наблюдение, собеседование |
| **Раздел 8. Подведение итогов** | | **2** | **-** | **2** |  |
| 8.1 | «Фантазер года»- творческий отчет | 2 | - | 2 | Выставка, самоанализ, взаимоанализ |

**Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения**

**Раздел 1. Введение - 1 час**

*Тема 1.1. Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество*

Теория: Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.

Форма контроля: фронтальный опрос.

**Раздел 2. Инструменты и дополнительные материалы для работы - 2часа**

*Тема 2.1. Организация рабочего места. Инструменты и материалы для работы.*

Теория: Организация рабочего места. Инструменты и дополнительные материалы.

Практика: Практическое применение различных инструментов. Определение предназначения материалов.

Форма контроля: опрос, практическая работа

**Раздел 3. Основные этапы изготовления изделий - 2 часа**

*Тема* 3.1. *Рецепты приготовления соленого теста. Способы лепки. Приемы лепки*

Теория: Способы лепки. Приемы лепки. Рецепты приготовления теста.

Практика: Приготовление соленого теста по разным рецептурам

Форма контроля: Опрос, наблюдение, анализ

**Раздел 4. Декоративная лепка –11 часов**

*Тема 4.1. Знакомство с декоративной лепкой. Орнамент в декоративной лепке*

теория: Знакомство с декоративной лепкой. Орнамент в декоративной лепке.

Форма контроля: Опрос, наблюдение, анализ

*Тема 4.2. Подставки для карандашей*

Практика: Изготовление подставки для карандашей. Декорирование подставки.

Форма контроля: Опрос, наблюдение, анализ

*Тема 4.3. Конструирование формы и лепка декоративных птиц*

Практика: Конструирование формы декоративных птиц из фольги. Конструирование формы декоративных птиц из бумаги. Лепка декоративных птиц по форме.

Форма контроля: Опрос, наблюдение, анализ

*Тема 4.4. Кашпо на стену*

Практика: Изготовление формы кашпо. Декорирование кашпо цветами. Роспись кашпо.

Форма контроля: Опрос, наблюдение, анализ

*Тема 4.5. Натюрморт*

Практика: Составление эскиза и лепка предметов. Роспись предметов и составление единой художественной группы.

Форма контроля: Опрос, наблюдение, анализ

**Раздел 5. Предметная лепка – 18 часов**

*Тема 5.1. Плоская и объемна форма в предметной лепке.*

Теория: Плоская и объемна форма в предметной лепке. Выразительность образа в предметной лепке.

Форма контроля: Опрос

*Тема 5.2. Сувенир"Сова"*

Практика: Конструирование и лепка плоскостного изделия «Сова». Роспись Совы, декорирование природным материалом.

Форма контроля: Самоанализ, взаимоанализ

*Тема* *5.3. Сувенир "Кот"*

Практика: Конструирование формы и лепка. Роспись Кота и декорирование.

Форма контроля: Самоанализ, взаимоанализ, наблюдение

*Тема 5.4. Лепка фигуры человека на плоскости.*

Практика: Создание образа в лепке. Конструирование формы и лепка сувенира «Ангел хранитель».

Форма контроля: Самоанализ, взаимоанализ, наблюдение

*Тема 5.5. Сувенир " Мышка"*

Практика: Конструирование формы и лепка сувенира " Мышка". Роспись сувенира и декорирование.

Форма контроля: Самоанализ, взаимоанализ, наблюдение

*Тема 5.6. Сувенир «Символ года»*

Практика: Конструирование формы и лепка сувенира «Символ года ». Роспись и декорирование сувенира.

Форма контроля: Самоанализ, взаимоанализ, наблюдение

*Тема 5.7. Изготовление сувенира по замыслу*

Практика: Конструирование формы и лепка сувенира по замыслу учащегося. Роспись сувенира и декорирование.

Форма контроля: Самоанализ, взаимоанализ, наблюдение

**Раздел 6. Работа с волокнистым материалом – 12 часов**

*Тема 6.1. Пряжа, нитки и их использование*

Теория: Разновидности пряжи и ниток.

Практика: Определение и анализ видов волокнистых материалов.

Форма контроля: Опрос, анализ

*Тема 6.2. Изготовление елочных игрушек из пряжи*

Практика: Изготовление снежинок из пряжи.

Форма контроля: Презентация изделий

*Тема 6.3. «Гусеница» из помпонов.*

Практика: Изготовление помпонов для гусеницы. Сборка изделия. Декорирование изделия.

Форма контроля: Презентация изделий, наблюдение.

*Тема 6.4. Цветок из помпона*

Практика: Изготовление помпона из нескольких цветовых оттенков. Изготовление стебля цветка. Сборка и декорирование изделия.

Форма контроля: Презентация изделий, наблюдение.

*Тема 6.5. «Птички» - из ниток*

Практика: Плоские фигурки птиц из ниток. Декорирование изделий.

Форма контроля: Презентация изделий, наблюдение.

*Тема 6.6. «Цыпленок» из помпонов*

Практика: Изготовление помпонов разных размеров. Сборка и декорирование изделия.

Форма контроля: Презентация изделий, наблюдение.

**Раздел 7. «Сюжетная лепка» – 24 часа**

*Тема 7.1.* Сюжеты по мотивам сказок. Сюжеты из окружающей жизни.

Теория: Наиболее часто используемые в народном творчестве сказочные образы. Наиболее часто используемые в народном творчестве образы из окружающей жизни.

Форма контроля: Беседа

*Тема 7.2. Сувенир «Царевна - лягушка»*

Практика: Конструирование формы и лепка. Роспись и декорирование композиции «Царевна-лягушка».

Форма контроля:Наблюдение, собеседование

*Тема 7.3.* Композиция "Пингвины на льдине"

– конструирование формы и лепка. Роспись объемной композиции и декорирование.

Практика: Конструирование формы и лепка. Роспись и декорирование композиции «Пингвины на льдине».

Форма контроля:Наблюдение, собеседование

*Тема* 7.4. Композиция «Моя любимая сказка»

Практика: Конструирование и лепка персонажей. Роспись и декорирование композиции «Моя любимая сказка».

Форма контроля:Наблюдение, собеседование

*Тема* 7.5. Композиция «Мальчик с пальчик»

Практика: Конструирование форм и лепка фигур для композициии. Роспись композиции и декорирование.

Форма контроля:Наблюдение, собеседование

*Тема* *7.6. Композиция «Моя семья»*

Практика: Составление эскиза плоской композиции «Моя семья». Конструирование и лепка персонажей «Моя семья». Роспись и декорирование плоской композиции «Моя семья".

Форма контроля:Наблюдение, собеседование

**Раздел 8. Подведение итогов – 2 часа**

Практика: «Фантазер года»- творческий отчет.

Форма контроля: Выставка, самоанализ, взаимоанализ

**1.3. Планируемые результаты**

**По окончании обучения учащиеся будут**

**знать:**

-основные техники и приемы работы по направлениям: лепка из пластичной массы, работа с волокнистым материалом, работа с текстилем, декор готовых предметов.

- характеристику основных материалов и инструментов и уметь их использовать.

- основы цветоведения.

-основы композиции

**уметь:**

- самостоятельно работать с литературой, с инструкционно-техническими картами.

-владеть основными приемами и способами лепки из пластичной массы

-владеть основными видами лепки.

-подбирать и комбинировать различные материалы в одной работе по тематике.

-подбирать цветовую гамму к основному материалу, и для оттенения, и для прорисовывания элементов.

-декорировать свои работы дополнительным материалом, для эстетического вида.

-принимать участие в выставках.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Срок обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по  программе | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий в неделю |
| 9 месяца | 1 сентября | 30 мая | 36 | 36 | 72 час | 1раз в неделю по 2 часа |

**2.2 Условия реализации программы**

**Материально – техническое обеспечение**

- Кабинет соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.

-Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования, литературы.

-Инструменты и материалы.

-Классная доска

-Компьютер для демонстрации обучающего видео-курса и презентации

**Информационное обеспечение**

-Учебно-методический комплекс

--Специализированная и справочная литература по декоративно – прикладному творчеству

Электронные средства образовательного процесса: слайдовые презентации, обучающие видео-уроки

**Кадровое обеспечение**

Реализацию программы осуществляет педагог ДО высшей квалификационной категории.

**2.3. Формы аттестации (контроля)**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- опрос;

- тестирование;

- практические работы;

- итоговые выставки;

- детские мастер-классы

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- работы учащихся;

- конкурсные работы учащихся;

- благодарственные письма, грамоты, дипломы учащихся

**2.4. Оценочные материалы**

**-** тесты;

- тематические задания;

- задания-викторины;

-анкеты

**2.5. Методические материалы**

**Методы обучения**:

-словесный;

-наглядный;

-поисковый;

- проектный;

**Методы воспитания**:

-стимулирование;

- мотивация;

- поощрение;

**Формы организации образовательного процесса**:

- творческая мастерская;

- викторина

- презентация;

- выставка;

- экскурсия

**Педагогические технологии**:

- технология группового обучения;

-технология развивающего обучения;

-технология игровой деятельности;

- технология здоровьесберегающая.

**Дидактические материалы**:

- наглядные пособия: образцы работ, выполненные в разных техниках, фотографии, иллюстрации;

- раздаточные материалы: инструкционные и технологические карты по работе в разных техниках декоративно-прикладного творчества, задания, анкеты;

- Видео и слайдовые презентации к темам программы.

**Критерии оценки знаний учащихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцениваемые результаты** | **Уровень элементарной грамотности** | **Уровень функциональной грамотности** | **Уровень компетентности** | **Воспитанность** |
| **Теоретическая подготовка** | **Знать:**  - сведения о видах декоративно-прикладного искусства,  - правила ТБ при работе с инструмен-  тами, материалами;  - основы цветоведения,  - основы композиции,  -эпапы работы. | **Знать:**  - Название и назначение инструментов и материалов применяемых для работы,  - основные технологические приемы работы с использованием различных материалов,  последовательность работы в разных видах ДПИ | **Знать:**  - владеть терминологией курса,  - основы композиции ,  - основные закономерности построения художественной формы,  -принципы сбора подготовительного материала для воплощения творческого замысла. | -аккуратность  - воспитанность  - трудолюбие  - внимание  -наблюдательность  - самостоятельность  целеустремленность  - уважение к ручному труду |
| **Практическая подготовка** | **Уметь:**  - подбирать и комбинировать матерал, объединять его в композицию,  - подбирать цветовую гамму и смешивать цвета,  - декорировать предметы, соблюдая основные этапы работы,  -выполнять работу по образцу. | **Уметь:**  -подбирать основу, материал, цветовые сочетания,  - подготовить основу к декорированию,  -планировать последовательность выполнения работы в соответствии с основными технологическими приемами,  - декорировать предметы интерьера в соответствии с выбранным видом и стилем ДПИ | **Уметь:**  - применять полученные знания о выразительных средствах композиции(пластика, цвет, контраст),  - нестандартно подходить к выполнению работы, находить правильное стилевое решение при составлении композиции,  - комбинировать разные техники ДПИ.  - самостоятельно выполнять работы по заданной тематике, индивидуальные и коллективные работы. | - расширение кругозора учащихся через посещение выставок, мастер-классов по ДПИ |

0 – несоответствие; 1 – малое соответствие, 2- среднее соответствие,

3- полное соответствие.

**Список литературы для педагога**

1. Гончаров, И.Ф. Эстетическое воспитание школьников средствами искусства и действительности [Текст] / И.Ф. Гончаров. - М.: Педагогика, 2001. - 128 с.
2. Халезова, Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка : Пособие.-М.: Просвещение , 1984.-112 с., ил.
3. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах : Книга для учителя.-М.: Просвещение ,1985. – 80 с., ил.
4. Халезова, Н.Б. Теория и методика изобразительной деятельности :Учебное пособие.-М.: Просвещение , 1985.- с 165-178.
5. Федотов, Г.Я. Основы художественного ремесла .-М.: АСТ- ПРЕСС,1997.-144с.:ил.
6. Пономаренко , О.В. Женский и мужской образы : Тематическая папка по лепке из соленого теста. - Новокузнецк : МОУ ДОД ДЮЦ « Орион» , 2004г.

**для учащихся**

1. Галанова, Т.И. Игрушки из помпонов Издательство: АСТ-Пресс Книга Серия: Мастер-класс на дому 2012 г.
2. Михайлова , И. С. Лепим из соленого теста : Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Издательство Эксмо , 2004. – 160 с. ,илл.
3. Силаева , К. В. Соленое тесто : украшения , сувениры , поделки. - М.: Издательство Эксмо , 2004. – 288 с. ,илл.
4. Лыкова , И. А. Изразцы : Наглядное методическое пособие. – Дмитров : ИД «Карапуз» , 2003.
5. Кискальт, И. Соленое тесто/ Пер. с нем. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА , 2003.-144 с., ил. – ( Золотая библиотека увлечений ).
6. Чаянова , Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа- Плюс, 2005. – 144 с.: ил.- Для начинающих.
7. Казагранда, Б. Поделки из соленого теста/Пер. с французкого. – Издательство АРТ-РОДНИК , 2007.-64 с.: ил.
8. Хоменко, В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; 2007. – 64 с.: ил.