**Содержание**

[РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ 2](#_Toc63179837)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc63179838)

[1.2. Цель и задачи программы 8](#_Toc63179839)

[1.3. Содержание программы 1 год обучения 8](#_Toc63179840)

[1.4. Ожидаемые результаты 1 год обучения 13](#_Toc63179841)

[1.3. Содержание программы 2 год обучения 14](#_Toc63179840)

[1.4. Ожидаемые результаты 2 год обучения 19](#_Toc63179841)

[1.3. Содержание программы 3 год обучения 20](#_Toc63179840)

[1.4. Ожидаемые результаты 3 год обучения 24](#_Toc63179841)

[РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 25](#_Toc63179842)

[2.1. Условия реализации программы 25](#_Toc63179844)

[2.2. Формы аттестации 26](#_Toc63179845)

[2.3. Оценочный материал 26](#_Toc63179846)

[2.4. Методические материалы 28](#_Toc63179847)

 2.5. Список литературы ……………………………………………………….28

 Приложение

**РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Конструирование и моделирование швейных изделий» относится к художественной направленности, разработана в 2022 году.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана согласно нормативным и правовым документам:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. №196»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
6. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
7. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Р Ф от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3);
10. Приказ департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019г. №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
11. Устав и локальные акты учреждения.

 Дополнительное образование – неотъемлемая часть системного обучения, т.к. дает возможность учащимся более широко ознакомиться с выбранной сферой деятельности, в частности с конструированием, моделированием и изготовлением одежды и швейных изделий. Раскрывая свои, изначально заложенные природой способности, человек находит свою профессию или дело по душе. Шитье всегда было любимым занятием взрослых и детей. Школа дает только базовые знания по этому предмету. Решение этой проблемы видится в получении дополнительных знаний, умений и навыков по конструированию, моделированию и изготовлению одежды и швейных изделий. Научить изготавливать одежду профессионально, это не главное, а научить воплощать свои идеи на практике, создать новое, используя опыт народных мастериц, в этом состоит задача педагога. Изготовление одежды и швейных изделий своими руками, позволяет детям раскрыть свой творческий потенциал, выразить присущую им индивидуальность и иметь особый и неповторимый облик. Данная программа оказывает помощь детям в реализации своих желаний и потребностей. Она построена на последовательности обучения, предусматривает постепенный переход от изучения азов к созданию творческих работ, систематизируя приобретенные на занятиях знания, в этом и заключается **актуальность** программы. Годы практики показали совершенствование программы, она прошла этап адаптации.

**Новизна** программы заключается в разработке педагогом индивидуальных выкроек-шаблонов и технологических карт на каждое изделие данной программы.

**Педагогическая целесообразность** программы направлена на пробуждение интереса детей к изготовлению различных швейных изделий, от сувениров до одежды и, развитие трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая изделие, ребёнок поймёт, что оно не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия, и будет стараться. Ведь лучшая награда для ребёнка за его труды это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу.

Программа имеет базовый уровень, рассчитана на три года обучения, адресована учащимся от 11до 14 лет. Объем программы – 648 часов. Занятия групповые. Количество детей в группе 8-15 человек.Режим занятий

Количество занятий в неделю:

первый год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа;

второй год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа;

третий год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа.

Так же предусмотрена индивидуальная работа с детьми.

* Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий.

**Описание форм и методов проведения занятий**

**Формы и методы проведения занятий**

Основной формой организации учебного процесса являются традиционные теоретические и практические учебные занятия. Учебное занятие сочетает в себе индивидуальные и коллективные формы работы, беседы предшествуют практическим занятиям, самостоятельное изучение материала и выполнение работ.

Для организации учебно-воспитательной деятельности используются такие методы обучения как: словесный; наглядный с использованием учебных пособий, репродукций, журналов, литературы, фото; практический (упражнения по изготовлению образцов, выставочных работ, творческих работа, работа над творческим проектом); досуговая деятельность (беседы, посещение онлайн музеев, выставок; проведение игровых программ и участие в различных мероприятиях).

**Формы организации образовательного процесса**:

* групповые;
* индивидуальные.

 **Формы проведения занятий:**

* консультация;
* творческий конкурс;
* самостоятельная работа;
* тематическая выставка.

 **Методы обучения:**

* Объяснительно-иллюстративный.
* Частично-поисковый.

 Программа направлена на закрепление знаний, полученных на стартовом уровне, она знакомит учащихся с азами конструирования и моделирования швейных изделий, с материаловедением, с историей моды и стилями. Дети с помощью педагога разрабатывают и изготавливают изделие от начала до конца. Обучение на базовом уровне является подготовительным этапом для занятий на продвинутом уровне. Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. В процессе обучения дети приобретают навык работы с электрическим швейным оборудованием. Учатся работать с инструкциями и листами выкроек журналов моды. Развивают образное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

 На протяжении всего обучения обучающиеся ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (устные и письменные тесты, практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки,      демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация:

- проведение тестов, устных опросов, письменных творческих работ по изученному материалу;

- участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно- прикладного творчества.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 год обучениястартовый уровень | 2 год обучениястартовый уровень | 3 год обучениястартовый уровень |
|  | Вводное занятие  | 3 | 3 | 3 |
| 1 | Мода и стиль | 9 | 9 | 9 |
| 2 | Материаловедение | 12 | 12 | 12 |
| 3 | Техника шитья | 33 | 30 | 33 |
| 4 | Моделирование изделия по эскизу.  | 54 | 57 | 54 |
| 5 | Творческий проект. | 102 | 102 | 102 |
|  | Итоговое занятие | 3 | 3 | 3 |
|  |  и того | 216 | 216 | 216 |

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих индивидуальных способностей ребёнка, посредством изучения и применения основ конструирования, моделирования и изготовления одежды и швейных изделий.

**Задачи**:

*образовательные:*

- обучить приемам работы с инструментами и швейным оборудованием;

- обучить приемам работы с различными материалами;

- научить изготавливать одежду и различные швейные изделия.

*развивающие:*

 - развивать творческую активность и фантазию;

 - развивать у детей художественный вкус;

 - способствовать формированию образного мышления, развивать воображение, внимание, память, мышление, мелкую моторику.

*воспитательные:*

 - воспитывать терпение, трудолюбие, усидчивость самостоятельность, аккуратность и бережливость;

 - воспитывать чувства коллективизма, доброжелательности, взаимопомощи.

**1.3. Содержание программы 1-го года обучения**

**1.3.1. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование** **разделов и тем** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **всего**  | **теория**  | **практика** |
| **Вводное занятие** | **3** | **2** | **1** | Беседа. Наблюдение.  |
| **Раздел 1.**  **Мода и стиль** | **9** | **6** | **3** | Наблюдение,контрольные вопросы,практические работы |
| 1.1. | История моды  | 6 | 3 | 3 |
| 1.2. | Основные сведения о стилях | 3 | 3 | - |
| **Раздел 2.**  **Материаловедение** | **12** | **9** | **3** | Анализ практических работ, контроль качества, выставка работ в объединении. |
| 2.1 | Основные сведения о тканяхи материалах | 9 | 6 | 3 |
| 2.2 | Описание тканей | 3 | 3 | - |
| **Раздел 3.** **Техника шитья** | **33** | **13** | **20** |  Наблюдение,контрольные вопросы,практические работы |
| 3.1 | Швейная машина | 12 | 6 | 6 |
| 3.2 | Швы и строчки  | 21 |  7 |  14 |
| **Раздел 4.**  **Моделирование изделия по эскизу. Юбки** | **54** | **24** | **30** |
| Наблюдение,контрольные вопросы,практические работы |
| 4.1 | Мерки | 9 | 3 | 6 |
| 4.2 | Выкройки и детали кроя | 24 | 12 | 12 |
| 4.3 | Начальное моделирование | 21 | 9 | 12 |
| **Раздел 5.** **Творческий проект** | **105** | **6** | **99** | Анализ практических работ, контроль качества, выставка работ в объединении. |
| 5.1. | Работа с эскизом | 6 | - | 6 |
| 5.2. | Работа с выкройками  | 6 | - | 6 |
| 5.3. | Моделирование выкроек | 15 | 2 | 13 |
| 5.4. | Раскрой | 15 | 3 | 12 |
| 5.5 | Изготовление изделия | 60 | - | 60 |
| 5.6. | Итоговое занятие | 3 | 1 | 2 |
|  **Итого:** | **216** | **60** | **156** |

## 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

**Тема: Вводное занятие (3 час)**

*Теория:* Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы.

*Практика:* Тренинг на знакомство и сближение коллектива. Подготовка рабочих мест. Организация группы. Знакомство с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, с планом работы на год, с правилами техники безопасности.

*Форма контроля:* Беседа, наблюдение и определение уровня подготовленности учащегося.

**Раздел 1. Мода и стиль (9час)**

**Тема: 1.1. История моды. (6 час)**

*Теория:* Теории моды.

 *Практика:* Самостоятельная работа по данной теме, подготовка рефератов.

 *Форма контроля:* Наблюдение. Контрольные вопросы.

**Тема: 1.2. Основные сведения о стилях. (3 час)**

*Теория:* Стиль и имидж.

 *Практика:* Подготовка рефератов по данной теме.

*Форма контроля:* Наблюдение. Контрольные вопросы.

**Раздел 2. Материаловедение** **(12 час).**

**Тема: 2.1. Основные сведения о тканях и материалах.(9 час)**

*Теория:* Хлопчатобумажные ткани, свойства и требования по уходу. Льняные ткани, свойства и требования по уходу. Шерстяные ткани, свойства и требования по уходу.

*Практика:* Работа с наглядным материалом, образцами тканей.

 *Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема: 2.2. Описание тканей. (3час)**

*Теория:* Алфавитный указатель тканей. (Ажурная ткань, бархат, батист, букле, вельвет, велюр, джинсовая ткань.

*Практика:* Знакомство с названием и внешним видом тканей. Просмотр наглядного пособия.)

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Раздел 3. Техника шитья** **(33час).**

**Тема:3.1. Швейная машина (12 час).**

*Теория:* Основной приклад к машине. Основные детали и узлы швейной машины PFAFF. Специальные инструменты и приспособления. Как получить безупречную строчку.

*Практика:* Работа на швейной машине. Правила, практические советы.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема:3.2. Швы и строчки (21 час).**

*Теория:* Прямые строчки. Зигзагообразные строчки. Основные группы швов. Стачивание швов. Закрепление швов. Обычный стачной шов. Обработка срезов.

*Практика:* Работа с образцами. Изготовление данных швов и строчек.

 Контроль качества. Самоанализ практических работ.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы.

**Раздел 4. Моделирование** **изделия по эскизу. Юбки (54 час).**

**Тема:4.1. Мерки (9 час).**

*Теория:* Основные мерки. Обозначение мерок.

*Практика:* Снятие и запись мерок. Работа по парам. Контрольная проверка на закрепление знаний по данной теме.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема: 4.2. Выкройки и детали кроя (24 час).**

*Теория:* Знакомство с журналом моды «Burda».Инструктаж по работе с выкройками. Юбки. Зарисовка фасонных линий юбки на эскизе. Выбор соответствующей эскизу выкройки. Снятие выкроек. Условные обозначения выкроек. Изменение деталей выкроек.

*Практика:* Работа с журналом. Выбор соответствующей выкройки. Исходя из снятых мерок, определение размера по таблице размеров. Снятие выкроек (из журнала). Нанесение на выкройки контрольных меток и условных обозначений. Подготовка выкроек к их дальнейшему использованию.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема:4. 3. Начальное моделирование (21 час).**

*Теория:* Понятие моделирования. Моделирование юбки по эскизу на основе стандартной выкройки. Моделирование переднего полотнища юбки. Моделирование заднего полотнища юбки. Технические термины в моделировании. (название деталей, частей изделия, линий и срезов кроя).

*Практика:* Нанесение конструктивных линий на детали стандартной выкройки из бумаги с целью моделирования этой выкройки. Результатом практической работы по данной теме является готовая выкройка, соответствующая эскизу изделия.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Раздел 5. Творческий проект (105час).**

**Тема:5.1. Работа с эскизом (6 час).**

*Теория:* Эскиз изделия творческого проекта.

*Практика:* Зарисовка эскиза юбки. Нанесение конструктивных линий на модель юбки в эскизе.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема:5.2. Работа с выкройками (6 час).**

*Теория:* Выкройки изделий творческого проекта.

*Практика:* Снятие выкроек.**(**работа с инструкциями и листами выкроек журнала моды, перевод выкроек выбранной модели, подготовка выкроек к моделированию.)

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема:5.3. Моделирование выкроек (15 час).**

*Теория:* Моделирование выкройки юбки

*Практика:* Подготовка выкройки к моделированию. Моделирование деталей выкроек изделия**.** Подготовка выкроек к раскрою.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа

**Тема:5.4. Раскрой** **(15 час).**

*Теория:* Технические условия при выполнении кроя.

*Практика:* Раскрой (работа с планом раскладки выкроек на ткани, обмеловка деталей кроя, выкраивание). Нанесение меток на материал.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа

**Тема:5.5. Изготовление изделия (60 час).**

*Теория:* Изделие творческого проекта. Технические условия на изготовление изделия.

*Практика:* Подготовка деталей кроя к 1-ой примерке. Проведение 1-ой примерки. Подготовка изделия к шитью. Технологическая обработка боковых швов изделия. Технологическая обработка рельефных швов изделия. Технологическая обработка декоративных элементов изделия. Подготовка изделия к 2-ой примерке. Проведение 2-ой примерки. Устранение дефектов. Обработка застежки. Обработка пояса изделия. Обработка низа изделия. Чистка изделия. В. Т. О. изделия.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа

**Тема: 5.6. Итоговое занятие (3 час).**

*Теория:* Круглый стол. Подведение итогов.

*Практика:* Экспозиция работ за учебный период. Оформление выставки. Подведение итогов работы группы.

* 1. **Ожидаемые результаты**

В **результате** изучения программного материала «Конструирование и моделирование швейных изделий» учащиеся первого года обучения:

*знают:*

* виды тканей, материалов и ниток, используемых для шитья;
* как пользоваться инструментами и принадлежностями для шитья;
* технику шитья;
* основные сведения о тканях и материалах;
* основы моделирования;

*Умеют:*

* работать с инструментами для кроя и шитья, выкройками и шаблонами;
* выполнять несложные операции на швейной машине;
* работать с инструкциями и листами выкроек журналов моды;
* моделировать выкройки;
* проводить примерки;

 *Владеют:*

* техникой шитья;
* техникой изготовления выкроек;
* приёмами оформления и декорирования одежды.

**1.3. Содержание программы 2-го года обучения**

**1.3.1. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование** **разделов и тем** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **всего**  | **теория**  | **практика** |
| **Вводное занятие** | **3** | **2** | **1** | Беседа. Наблюдение.  |
| **Раздел 1.**  **Мода и стиль** | **9** | **6** | **3** | Наблюдение,контрольные вопросы,практические работы |
| 1.1. | История моды  | 6 | 3 | 3 |
| 1.2. | Основные сведения о стилях | 3 | 3 | - |
| **Раздел 2.**  **Материаловедение** | **12** | **9** | **3** | Анализ практических работ, контроль качества, выставка работ в объединении. |
| 2.1 | Основные сведения о тканяхи материалах | 9 | 6 | 3 |
| 2.2 | Описание тканей | 3 | 3 | - |
| **Раздел 3.** **Техника шитья** | **30** | **9** | **21** |  Наблюдение,контрольные вопросы,практические работы |
| 3.1 | Швейная машина | 9 | 6 | 3 |
| 3.2 | Швы и строчки  | 21 |  3 |  18 |
| **Раздел 4.**  **Моделирование изделия по эскизу. Юбки** | **57** | **18** | **39** |
| Наблюдение,контрольные вопросы,практические работы |
| 4.1 | Мерки | 6 | 1 | 5 |
| 4.2 | Выкройки и детали кроя | 18 | 7 | 11 |
| 4.3 | Начальное моделирование | 33 | 10 | 23 |
| **Раздел 5.** **Творческий проект** | **105** | **10** | **95** | Анализ практических работ, контроль качества, выставка работ в объединении. |
| 5.1. | Работа с эскизом | 6 | - | 6 |
| 5.2. | Работа с выкройками  | 6 | - | 6 |
| 5.3. | Моделирование выкроек | 18 | 6 | 12 |
| 5.4. | Раскрой | 15 | - | 15 |
| 5.5 | Изготовление изделия | 57 | 3 | 54 |
| 5.6. | Итоговое занятие | 3 | 1 | 2 |
|  **Итого:** | **216** | **54** | **162** |

## 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

**Тема: Вводное занятие (3 час)**

*Теория:* Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы.

*Практика:* Тренинг на сближение коллектива. Подготовка рабочих мест. Организация группы. Знакомство с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, с планом работы на год, с правилами техники безопасности.

*Форма контроля:* Беседа, наблюдение и определение уровня подготовленности учащегося.

**Раздел 1. Мода и стиль (9час)**

**Тема: 1.1. История моды. (6 час)**

*Теория:* Такая изменчивая мода. Мода XX столетия.

 *Практика:* Самостоятельная работа по данной теме, подготовка рефератов.

 *Форма контроля:* Наблюдение. Контрольные вопросы.

**Тема: 1.2. Основные сведения о стилях. (3 час)**

*Теория:* Четыре великих стиля.

 *Практика:* Подготовка рефератов по данной теме.

*Форма контроля:* Наблюдение. Контрольные вопросы.

**Раздел 2. Материаловедение** **(12 час).**

**Тема: 2.1. Основные сведения о тканях и материалах.(9 час)**

*Теория:* Шелковые ткани. Вискозные ткани. Купра-ткани.

*Практика:* Работа с наглядным материалом, образцами тканей.

 *Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема: 2.2. Описание тканей. (3час)**

*Теория:* Алфавитный указатель тканей. (Джерси, драп, жаккард, жоржет, искусственный мех, кожа… Знакомство с названием и внешним видом тканей. Просмотр наглядного пособия).

*Практика:* Знакомство с названием и внешним видом тканей. Просмотр наглядного пособия.)

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Раздел 3. Техника шитья** **(30час).**

**Тема:3.1. Швейная машина (9 час).**

*Теория:* Техника безопасности при работе на швейной машине. Техническое обслуживание швейной машины. Неисправности и их устранение.

*Практика:* Работа на швейной машине. Правила, практические советы.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема:3.2. Швы и строчки (21 час).**

*Теория:* Декоративные строчки. Отделочные строчки.

*Практика:* Работа с образцами. Изготовление данных швов и строчек.

 Контроль качества. Самоанализ практических работ.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы.

**Раздел 4. Моделирование** **изделия по эскизу. Блузки**

 **(57 час).**

**Тема:4.1. Мерки (6 час).**

*Теория:* Обозначение мерок. Снятие мерок.(повторение: название мерок, правила снятия**,** советы, терминология).

*Практика:* Снятие и запись мерок. Работа по парам. Контрольная проверка на закрепление знаний по данной теме.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема: 4.2. Выкройки и детали кроя (18 час).**

*Теория:* Блузки. Инструктаж по работе с выкройками. Условные обозначения выкроек.

*Практика:* Работа с журналом. Выбор соответствующей выкройки. Исходя из снятых мерок, определение размера по таблице размеров. Снятие выкроек (из журнала). Нанесение на выкройки контрольных меток и условных обозначений. Подготовка выкроек к их дальнейшему использованию.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема:4. 3. Начальное моделирование (33 час).**

*Теория:* Моделирование лифа блузок на основе стандартной выкройки.Технические термины в моделировании (название деталей, частей изделия, линий и срезов кроя).

*Практика:* Моделирование лифа с подрезами. Моделирование лифа с кокетками.

Моделирование лифа с рельефами. Результат практической работы по данной теме – готовая выкройка, соответствующая эскизу изделия.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Раздел 5. Творческий проект (105час).**

**Тема:5.1. Работа с эскизом (6 час).**

*Теория:* Эскиз изделия творческого проекта.Блуза.

*Практика:* Зарисовка эскиза блузки.Нанесение конструктивных линий на модель блузки в эскизе.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема:5.2. Работа с выкройками (6 час).**

*Теория:* Выкройки изделий творческого проекта.

*Практика:* Снятие выкроек.**(**работа с инструкциями и листами выкроек журнала моды, перевод выкроек выбранной модели, подготовка выкроек к моделированию.)

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема:5.3. Моделирование выкроек (18 час).**

*Теория:* Моделирование выкройки юбки

*Практика:* Подготовка выкройки к моделированию. Моделирование деталей выкроек изделия**.** Подготовка выкроек к раскрою.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа

**Тема:5.4. Раскрой** **(15 час).**

*Теория:* Технические условия при выполнении кроя.

*Практика:* Раскрой (работа с планом раскладки выкроек на ткани, обмеловка деталей кроя, выкраивание). Нанесение меток на материал.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа

**Тема:5.5. Изготовление изделия (57 час).**

*Теория:* Изделие творческого проекта. Технические условия на изготовление изделия.

*Практика:* Подготовка деталей кроя к 1-ой примерке. Проведение 1-ой примерки. Подготовка изделия к шитью. Технологическая обработка стачных швов. Технологическая обработка рельефных швов. Технологическая обработка декоративных элементов изделия. Вметывание рукавов.Подготовка изделия к 2-ой примерке. Проведение 2-ой примерки. Устранение дефектов. Втачивание рукавов. Обработка низа рукавов. Обработка застежки. Обработка горловины. Обработка низа изделия. Чистка, влажно-тепловая обработка и изделия.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа

**Тема:5.6. Итоговое занятие (3 час).**

*Теория:* Круглый стол. Подведение итогов.

*Практика:* Экспозиция работ за учебный период. Оформление выставки. Подведение итогов работы группы.

* 1. **Ожидаемые результаты**

В **результате** изучения программного материала «Конструирование и моделирование швейных изделий» учащиеся второго года обучения:

*знают:*

* виды тканей, материалов и ниток, используемых для шитья;
* как пользоваться инструментами и принадлежностями для шитья и кроя;
* технику шитья;
* основные сведения о тканях и материалах;
* основы моделирования;

*Умеют:*

* работать с инструментами для кроя и шитья, выкройками и шаблонами;
* выполнять некоторые операции на швейной машине;
* работать с инструкциями и листами выкроек журналов моды;
* моделировать выкройки;
* проводить примерки;
* устранять дефекты.

 *Владеют:*

* техникой шитья;
* техникой изготовления выкроек;
* техникой начального моделирования;
* приёмами оформления и декорирования одежды.

**1.3. Содержание программы 3-го года обучения**

**1.3.1. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование** **разделов и тем** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **всего**  | **теория**  | **практика** |
| **Вводное занятие** | **3** | **2** | **1** | Беседа. Наблюдение.  |
| **Раздел 1.**  **Мода и стиль** | **9** | **6** | **3** | Наблюдение,контрольные вопросы,практические работы |
| 1.1. | История моды  | 6 | 3 | 3 |
| 1.2. | Основные сведения о стилях | 3 | 3 | - |
| **Раздел 2.**  **Материаловедение** | **12** | **9** | **3** | Анализ практических работ, контроль качества, выставка работ в объединении. |
| 2.1 | Основные сведения о тканяхи материалах | 9 | 6 | 3 |
| 2.2 | Описание тканей | 3 | 3 | - |
| **Раздел 3.** **Техника шитья** | **33** | **9** | **24** |  Наблюдение,контрольные вопросы,практические работы |
| 3.1 | Швейная машина | 12 | 6 | 6 |
| 3.2 | Швы и строчки  | 21 |  3 |  18 |
| **Раздел 4.**  **Моделирование изделия по эскизу. Юбки** | **54** | **18** | **36** |
| Наблюдение,контрольные вопросы,практические работы |
| 4.1 | Мерки | 9 | 3 | 6 |
| 4.2 | Выкройки и детали кроя | 24 | 9 | 15 |
| 4.3 | Начальное моделирование | 21 | 6 | 15 |
| **Раздел 5.** **Творческий проект** | **105** | **6** | **96** | Анализ практических работ, контроль качества, выставка работ в объединении. |
| 5.1. | Работа с эскизом | 6 | - | 6 |
| 5.2. | Работа с выкройками  | 6 | - | 6 |
| 5.3. | Моделирование выкроек | 15 | 2 | 13 |
| 5.4. | Раскрой | 12 | 3 | 9 |
| 5.5 | Изготовление изделия | 60 | - | 60 |
| 5.6. | Итоговое занятие | 3 | 1 | 2 |
|  **Итого:** | **216** | **60** | **156** |

## 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

**Тема: Вводное занятие (3 час)**

*Теория:* Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы.

*Практика:* Тренинг на знакомство и сближение коллектива. Подготовка рабочих мест. Организация группы. Знакомство с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, с планом работы на год, с правилами техники безопасности.

*Форма контроля:* Беседа, наблюдение и определение уровня подготовленности учащегося.

**Раздел 1. Мода и стиль (9час)**

**Тема: 1.1. История моды. (6 час)**

*Теория:* Причуды моды. Мода 21-го века.

*Практика:* Самостоятельная работа по данной теме, подготовка рефератов.

 *Форма контроля:* Наблюдение. Контрольные вопросы.

**Тема: 1.2. Основные сведения о стилях. (3 час)**

*Теория:* Эклектика.

*Практика:* Подготовка рефератов по данной теме.

*Форма контроля:* Наблюдение. Контрольные вопросы.

**Раздел 2. Материаловедение** **(12 час).**

**Тема: 2.1. Основные сведения о тканях и материалах.(9 час)**

*Теория:* Ткани с эластаном. Полиамидные ткани. Ворсовые ткани.

*Практика:* Работа с наглядным материалом, образцами тканей.

 *Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема: 2.2. Описание тканей. (3час)**

*Теория:* Алфавитный указатель тканей. (Джерси, драп, жаккард, жоржет, искусственный мех, кожа. Знакомство с названием и внешним видом тканей. Просмотр наглядного пособия.)

*Практика:* Знакомство с названием и внешним видом тканей. Просмотр наглядного пособия.)

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Раздел 3. Техника шитья** **(33час).**

**Тема:3.1. Швейная машина (12 час).**

*Теория:* Детали и устройства для выполнения отдельных операций. Оверлог. Инструмент для раскроя. Приспособления для проутюживания.

*Практика:* Работа на швейных машинах, с инструментами для кроя и за гладильной доской.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема:3.2. Швы и строчки (21 час).**

*Теория:* Строчки для подшивания края. Обычная потайная строчка. Потайная строчка крестообразным стежком. Потайная строчка прямым стежком. Строчки для припосадки и сборки швов. Отстрочка. Обработка срезов.

*Практика:* Практическое шитье (работа ручными стежками, работа на швейной машине).

 Контроль качества. Самоанализ практических работ.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы.

**Раздел 4. Моделирование** **изделия по эскизу. Брюки**

 **(57 час).**

**Тема:4.1. Мерки (9 час).**

*Теория:* Основные мерки. Обозначение мерок.

*Практика:* Снятие и запись мерок. Работа по парам. Контрольная проверка на закрепление знаний по данной теме.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема: 4.2. Выкройки и детали кроя (24 час).**

*Теория:* Брюки. Зарисовка фасонных линийбрюк на эскизе. Выбор соответствующей эскизу выкройки. Наименование деталей кроя. Инструктаж по работе с выкройками. Условные обозначения выкроек.

*Практика:* Исходя из снятых мерок, определение размера по таблице размеров «Бурда». Снятие выкроек. Подготовка выкроек к их дальнейшему использованию.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема:4. 3. Начальное моделирование (21 час).**

*Теория:* Моделирование брюк. Брюки «Клеш». Брюки «Галифе». «Юбка-брюки». Брюки с цельнокроеным поясом. Брюки на кокетке. Брюки «Бананы». Бриджи на манжетах

*Практика:* Моделирование данных моделей брюк. Результат практической работы по данной теме – готовая выкройка, соответствующая эскизу изделия.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Раздел 5. Творческий проект (105час).**

(изделие из пройденного материала)

**Тема:5.1. Работа с эскизом (6 час).**

*Теория:* Эскиз изделия творческого проекта.

*Практика:* Зарисовка эскиза брюк.Нанесение конструктивных линий на модель брюк в эскизе.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема:5.2. Работа с выкройками (6 час).**

*Теория:* Выкройки изделий творческого проекта.

*Практика:* Снятие выкроек.**(**работа с инструкциями и листами выкроек журнала моды, перевод выкроек выбранной модели, подготовка выкроек к моделированию.)

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа.

**Тема:5.3. Моделирование выкроек (15 час).**

*Теория:* Моделирование выкройки брюк

*Практика:* Подготовка выкройки к моделированию. Моделирование деталей выкроек изделия**.** Подготовка выкроек к раскрою.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа

**Тема:5.4. Раскрой** **(12 час).**

*Теория:* Технические условия при выполнении кроя.

*Практика:* Раскрой (работа с планом раскладки выкроек на ткани, обмеловка деталей кроя, выкраивание). Нанесение меток на материал.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа

**Тема:5.5. Изготовление изделия (60 час).**

*Теория:* Изделие творческого проекта. Технические условия на изготовление изделия.

*Практика:* Подготовка деталей кроя к 1-ой примерке. Проведение 1-ой примерки. Подготовка изделия к шитью. Технологическая обработка боковых швов изделия. Технологическая обработка рельефных швов изделия. Технологическая обработка декоративных элементов изделия. Подготовка изделия к 2-ой примерке. Проведение 2-ой примерки. Устранение дефектов. Обработка застежки. Обработка пояса изделия. Обработка низа изделия. Чистка изделия. В. Т. О. изделия.

*Форма контроля*: Наблюдение. Контрольные вопросы. Творческая работа

**Тема:5.6. Итоговое занятие (3 час).**

*Теория:* Круглый стол. Подведение итогов.

*Практика:* Экспозиция работ за учебный период. Оформление выставки. Подведение итогов работы группы.

**1.4.Ожидаемые результаты**

В **результате** изучения программного материала «Конструирование и моделирование швейных изделий» учащиеся первого года обучения:

*знают:*

* виды тканей, материалов и ниток, используемых для шитья;
* как пользоваться инструментами и принадлежностями для шитья и кроя;
* технику шитья;
* основные сведения о тканях и материалах;
* основы моделирования;

*Умеют:*

* работать с инструментами для кроя и шитья, выкройками и шаблонами;
* выполнять некоторые операции на швейной машине;
* работать с инструкциями и листами выкроек журналов моды;
* моделировать выкройки;
* проводить примерки;
* устранять дефекты.

 *Владеют:*

* техникой шитья;
* техникой изготовления выкроек;
* техникой начального моделирования;
* приёмами оформления и декорирования одежды.

**РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы.**

- помещение для занятий, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;

-столы и стулья;

- оформление кабинета для занятий;

- необходимые инструменты, принадлежности и материалы для работы.

**2.2. Формы аттестации**

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

* выставки;
* подготовка презентаций, рекламных буклетов о проделанной работе;
* отзывы родителей учащихся на сайте учреждения;
* анкетирование учащихся и их родителей;
* защита проектов.

**2.3. Оценочные материалы**

**Входной контроль** проводится для учащихся в течение недели с начала изучения образовательной программы

***Цель***: выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

***Задачи:***

* прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
* выбор уровня сложности программы, темпы обучения;
* оценку дидактической и методической подготовленности.

***Методы проведения:***

* индивидуальная беседа;
* тестирование
* анкетирование.

**Промежуточная аттестация** проводится в конце первого полугодия образовательной программы.

***Цель***: отслеживание динамики развития каждого учащегося, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

***Задачи:***

* оценка правильности выбора технологии и методики;
* корректировка организации и содержания учебного процесса.

***Метод проведения:***

* тестирование

**Итоговая аттестация** проводится в конце изучения образовательной программы.

***Цель***: подведение итогов освоения образовательной программы.

***Задачи:***

* анализ результатов обучения;
* анализ действий педагога.

***Методы проведения итоговой диагностики:***

* творческие задания;
* собеседование, анкетирование, тестирование;
* опросы, контрольные вопросы, сообщения;
* выставка работ;

Итоговые и творческие работы, выставки, конкурсы, открытые занятия являются формой подведения итогов и служат показателем освоения учащими программы «Мастерская игрушек».

**Оценочные материалы**

**Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения**

* Педагогическое наблюдение
* Опрос, тестирование, контрольные задания, анкетирование
* Диагностическая беседа, наблюдение
* Анализ творческих работ
* Участие в выставках, конкурсах
* «Методика определения результатов образовательной деятельности детей» Кленова Н.И., Буйлова Л.М.

На различных этапах обучения используются различные виды и формы контроля.

**2.4. Методические материалы**

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

* электронные учебные пособия;
* видеоролики;
* информационные дидактические и раздаточные материалы.

По результатам работ будет создаваться фото – материалы, буклеты, презентации, альбомы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп учащихся.

**2.5. Список литературы**

**Список литературы для педагога**

1. Коси Л. Лоскутное шитье: монография. М.: Мир книги, 2007. 164с.

1. Костикова И. Ю. Школа лоскутной техники: монография. М.: Культура и традиции, 1997. 67 с.
2. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутки: монография. М.: ЭКСМО-Пресс, 1998. 206с.
3. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутная мозаика: монография. М.: ЭКСМО-Пресс, 2006. 196с.
4. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками: монография. Ярославль: Академия развития, 1997. 208с.
5. Румянцева Е. Делаем игрушки сами: монография. М.: Айрис Экспресс, 2004. 185с.
6. Чебрикова О. Прикольные подарки к любому празднику: монография. М.: Эксмо, 2008. 45с.
7. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели: монография. Санкт - Петербург, 2005. 123с.
8. ДилисФронкс А. Аппликация из ткани: монография. М.: Мой мир, 2007. 203с.

**Список литературы для учащихся**

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками: монография. М.: Айрис – пресс, 2002. 173.
2. Анищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками: монография. М.: Мир книги, 2007. 224с.
3. Белова Н. Мягкая игрушка:монография. М.: Эксмо, 2003. 220с.
4. Грачева Т. И. Если взять иголку с ниткой: монография. М.: Малыш, 1990. 165.
5. Кочетова С. Мягкая игрушка: монография. М.: Эксмо, 2004. 216.
6. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице: монография. М.: Айрис-пресс, 2008. 208.
7. Твердохлеб Е. Мягкая игрушка своими руками: монография. Харьков: Книжный клуб, 2005. 160.
8. Шитье и рукоделие: Энциклопедия / [Белозерова И.Е. и др.] 2. изд. М.: Большая Рос.энцикл., 2000. 286с. ил.