Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Краснобродского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
поселка Краснобродского

Принята на заседании
педагогического совета
от «18» мая 2021 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦРТДЮ»
_____С.Н. Савочкина
«18» мая 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Лаборатория декора»**

Возраст учащихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Писаренко Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования

Краснобродский 2021

Содержание

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1 Пояснительная записка 2

1.2 Цели и задачи Программы 5

1.3 Содержание Программы

Учебно-тематический план: Модуль 1

1.4 Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты в процессе освоения Программы..... 12

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график (КУГ)……..... 14

2.2 Условия реализации Программы..... 19

2.3 Формы аттестации и контроля..... 20

2.4 Оценочные материалы..... 21

2.5 Методические материалы..... 22

Список литературы 24

Приложение..... 25

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория декора» (далее – Программа) разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и **составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:**

- ✓ Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273 - 13;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- ✓ Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей и молодежи»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- ✓ Устав МБУ ДО «ЦРТДЮ».

Программа имеет **художественную направленность** и разработана с учетом образовательных запросов, потребностей и интересов участников. Программа позволяет учащимся путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы в техниках сухого и мокрого валяния, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса и сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Актуальность разработки Программы обуславливается социальным заказом родителей и учителей начальных классов на программу, направленную на развитие мелкой моторики рук, на выявление и развитие художественно-творческой активности учащихся в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства.

Успехи в декоративно-прикладном искусстве рождают у учащихся уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем**.**

Новизна Программы состоит в том, что она сочетает в себе владение современными техниками, их комбинирование, что предусматривает развитие у учащихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Данная Программа обеспечивает сетевое взаимодействие на базе образовательных организаций и учреждений культуры Краснобродского городского округа.

Педагогическая целесообразность заключается в следующем: занятия в таких техниках, как: сухое и мокрое валяние помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества, развивают мелкую моторику, способствуют привитию аккуратности, развивают индивидуальность, способствуют формированию успешности.

Отличительной особенностью Программы является то, что она разработана с учетом новых тенденций в декоративно-прикладном творчестве и соответствует уровню развития современной аудитории. Содержание Программы строится с учётом формирования индивидуальных предпочтений учащихся, что предполагает вариативность выполнения заданий.

Реализация Программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и/или удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования, а также на организацию их свободного времени.

Уровень сложности программы:

- ✓ Стартовый уровень

Адресат Программы: Программа рекомендована для учащихся 10-15 лет и составлена с учетом возрастных и психологических возрастных особенностей учащихся.

Форма обучения: очная

Режим организации занятий по Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПин 2.4.3648-20.

Сроки и объем освоения программы: 9 месяцев, 2 занятия в неделю по 45 мин. / 144 ч. в год

Общее количество часов - 144.

Наполняемость групп: 15 чел.

Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ Групповая
- ✓ Индивидуально-групповая

Формы проведения занятий:

- ✓ Встречи с народными умельцами
- ✓ Практическое занятие
- ✓ Презентация
- ✓ Творческая мастерская
- ✓ Экскурсия
- ✓ Ярмарка
- ✓ Праздник
- ✓ Выставка
- ✓ Игра

✓ Конкурс ✓ Мастер-класс

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: Развитие творческих способностей учащихся посредством освоения техники валяния из шерсти.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить учащихся с техниками валяния.
2. Обучить основным приемам при работе с инструментами и материалами (иглы, шерсть с разными характеристиками, пяльцы, термопистолет и.т.д.)
3. Обеспечить усвоение новой терминологии.

Развивающие:

1. Способствовать развитию у учащихся памяти и внимания;
2. Развивать самостоятельность;
3. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к работе в технике валяния;
2. Воспитывать аккуратность в работе;
3. Воспитывать дружеские отношения в работе в коллективе.

1.3 Содержание Программы:
1.3.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел «Сухое валяние»**	**90**	**18**	**72**	беседа опрос тест самост.работа выставка конкурс творческая работа
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Виды шерсти, инструменты и принадлежности	2	0.5	1,5	
1.2	Поделка «Веселые мышата» в технике сухого валяния..	6	1,5	4,5	
1.3	Картина в технике сухого валяния «Осенние фантазии».	6	1	5	
1.4	Брошь «Божья коровка» в технике сухого валяния.	4	1	3	
1.5	Брелок в технике сухого валяния (по замыслу).	4	1	3	
1.6	Поделка «Совята» в технике сухого валяния.	6	1,5	4,5	
1.7	Поделка «Ежонок» в технике сухого валяния.	6	1,5	4,5	
1.8	Поделка «Тигренок» в технике сухого валяния.	10	2,5	7,5	
1.9	Картина в технике сухого валяния «Новогодний каламбур».	6	1	5	
1.10	Поделка «Парные коты» в технике сухого валяния.	12	2	10	
1.11	Поделка «Медвежонок-десантник» в технике сухого валяния.	8	1,5	6,5	
1.12	Поделка «Верба» в технике сухого валяния.	6	1	5	
1.13	Поделка «Пасхальные цыплята» в технике сухого валяния.	8	1	7	
1.14	Картина в технике сухого валяния (по замыслу).	6	1	5	
2.	**Раздел «Мокрое валяние»**	**34**	**8**	**26**	беседа опрос тест самост.работа выставка конкурс

					творческая работа
2.1	Бижутерия в технике мокрого валяния.	16	3	13	
	Сувенир «Рукавички» в технике мокрого валяния.	6	2	4	
2.2	Сувенир «Валенки» в технике мокрого валяния.	6	1,5	4,5	
2.3	Сувенир «Тапочки» в технике мокрого валяния.	6	1,5	4,5	
3.	**Раздел «Смешанные техники»**	**20**	**5,5**	**14,5**	
3.1	Занятие для свободного творчества. Игрушки в смешанных техниках.	14	3,5	10,5	
3.2	Организация выставок	4	-	4	
3.3	Итоговое занятие	2	2	-	
	ВСЕГО	**144**	**31,5**	**112,5**	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. «Сухое валяние»

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: План работы детского объединения. Демонстрация изделий. Правила поведения учащихся в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Беседа: «Фелтинг».

Шерсть, ее классификация, использование, свойства. История войлока. Области применения войлока. Интерьер, одежда, аксессуары.

Инструменты и принадлежности, их эксплуатация.

Практика: упражнения по валянию.

Форма контроля: Тест-опрос «Техника Безопасности»

Тема 1.2 Поделка «Веселые мышата» в технике сухого валяния.

Теория: Техника сухого валяния. Беседа: «Виды игл, их применение», «Декорирование мыши»

Практика: Плотное сворачивание шерсти на начальном этапе валяния. Валяние туловища, ушей. Изготовление хвоста в технике сухого валяния

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.3 Картина в технике сухого валяния «Осенние фантазии».

Теория: Беседа: «Пейзаж», «Основы цветоведения», «Линия горизонта», «Алгоритм работы над пейзажем в технике сухого валяния»

Практика: Техника набивания шерсти для валяния на тонкий фетр.

Пробное набивание войлочного рисунка на пяльцах.

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.4 Брошь «Божья коровка» в технике сухого валяния.

Теория: Беседа: «Шлифовка изделия иглами» «Изготовление глаз разными способами»

Практика: Техника сухого валяния. Технология выполнения овальных геометрических форм. Приваливание отдельных частей. Изготовление лап насекомому.

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.5 Брелок в технике сухого валяния (по замыслу)

Теория: Беседа: «Брелок – аксессуар, украшение, сувенир, подарок...», «Фурнитура для брелоков»

Практика: Техника сухого валяния. Технология выполнения брелоков разных форм (объемные, плоские).

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.6 Поделка «Совята» в технике сухого валяния.

Теория: Беседа: «Палитра цветов при выборе шерсти» «Оформление игрушек разными способами».

Практика: Техника сухого валяния. Технология выполнения игрушек «Совята». Изготовление основы (голова-туловище). Изготовление крыльев, перьев.

Форма контроля: выставка

Тема 1.7 Поделка «Ежонок» в технике сухого валяния.

Теория: Беседа: «Тонирование шерсти акриловыми красками». Технология выполнения игрушек «Ежонок».

Практика: Техника сухого валяния. Изготовление головы, туловища, лапок. Оформление мордочки. Изготовление выкройки «игольчатой шубки».

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.8 Поделка «Тигренок» в технике сухого валяния.

Теория: Беседа: «Изготовление глаз и из разных материалов». Технология выполнения игрушки «Тигренок».

Практика: Техника сухого валяния.

Изготовление основы (голова-туловище). Изготовление лап, ушей, хвоста. Оформление мордочки.

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.9 Картина в технике сухого валяния «Новогодний каламбур».

Теория: Беседа: «Картина, как часть декора помещения». Выбор эскизов для сюжетных или предметных картин.

Практика: Техника и приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния. Технология раскладки художественного войлока.

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.10 Поделка «Парные коты» в технике сухого валяния.

Теория: Беседа: «Проволочный каркас». Технология выполнения поделки «Парные коты».

Практика: Техника сухого валяния. Изготовление котов на проволочном каркасе.

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.11 Поделка «Медвежонок-десантник» в технике сухого валяния.

Теория: Беседа: «Сувенир для папы». Технология выполнения поделки «Медвежонок-десантник».

Практика: Техника сухого валяния. Изготовление отдельных деталей игрушки. Оформление мордочки. Сборка игрушки. Шитье майки и берета. Декорирование.

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.12 Поделка «Верба» в технике сухого валяния.

Теория: Беседа: «Имитация пыльцы акриловыми красками». Технология выполнения поделки «Верба».

Практика: Техника сухого валяния. Изготовление почек - «котиков» в технике сухого валяния разного размера. Нанизывание «котиков» на проволоку. Сбор веточек. Финишная обмотка веточек нитками. Распушивание почек обратной иглой. Изготовление оболочек почек из тонкого фетра. Декорирование.

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.13 Поделка «Пасхальные цыплята» в технике сухого валяния.

Теория: Беседа: «Святая пасха», «Способы изготовления корзинки». Технология выполнения поделки «Пасхальные цыплята».

Практика: Техника сухого валяния. Изготовление основы цыплят – форма яйца. Изготовление гребешка, глаз, крыльев, хвоста. Лепка клювов. Изготовление пасхальной корзинки. Декорирование.

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.14 Картина в технике сухого валяния (по выбору).

Теория: Беседа: «Изготовление рамки в разных техниках». Выбор эскизов для сюжетных или предметных картин.

Практика: Техника и приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния.

Форма контроля: наблюдение

Раздел 2. «Мокрое валяние»

Тема 2.1 Бижутерия в технике мокрого валяния (бусы, браслеты, серьги).

Теория: Беседа: «Бижутерия из шерсти», «Люверсы для украшения отверстий бусин». Беседа: «Застежки для браслетов». Беседа: «Швензы и пины как основа для серёжек»

Практика: Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий методами мокрого валяния. Изготовление шариков бусин. Технология раскладки браслетов. Изготовление объёмных серёжек методами мокрого валяния.

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.2 Сувенир «Рукавички» в технике мокрого валяния.

Теория: Беседа: «Изготовление шаблона рукавичек», «Декорирование рукавичек разными способами».

Практика: Техника мокрого валяния. Технология выполнения рукавичек. Инструменты и материалы для мокрого валяния. Соблюдение основных правил при работе в технике мокрого валяния.

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.3 Сувенир «Валенки» в технике мокрого валяния.

Теория: Беседа: «Изготовление шаблона валенок», «Декорирование валенок»

Практика: Техника мокрого валяния. Технология выполнения валенок.

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.4 Сувенир «Тапочки» в технике мокрого валяния.

Теория: Техника мокрого валяния. Технология выполнения тапочек.

Практика: Беседа: «Изготовление шаблона тапочек», «Декорирование тапочек».

Форма контроля: наблюдение

Раздел 3. «Смешанные техники»

Тема 3.1 Занятие для свободного творчества. Игрушки в смешанных техниках.

Теория: Беседа: «Войлочные забавы», «Изготовление упаковки к подаркам»

Практика: Техники сухого и мокрого валяния. Технология выполнения игрушек.

Форма контроля: контрольное занятие, тест-опрос «Сухое и мокрое валяние»

Тема 3.2 Организация выставок.

Анализ деятельности детского объединения

Практика: оформление выставки

Форма контроля: выставка.

Тема 3.3 Итоговое занятие.

Теория: Викторина по программе.

Форма контроля: викторина

1.4 Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты в процессе освоения Программы:

Ожидаемые результаты освоения Программы соответствуют обозначенным Программой целям и задачам ее реализации.

Реализация Программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального и (или) основного и (или) среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

К концу обучения Программы, учащиеся приобретут необходимый уровень компетенций, который включает в себя: личностные, метапредметные, предметные результаты.

Личностные результаты

у учащихся будет:

- развита любознательность, сообразительность при выполнении разнообразных заданий проблемного и эстетического характера;
- развита внимательность

Метапредметные результаты

учащиеся будут уметь:

- Применять изученные способы работы в процессе создания творческой работы по изготовлению изделий в разных техниках валяния;
- Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
- Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов;
- Высказывать собственное мнение и аргументировать его;

Предметные результаты

учащиеся будут знать:

- Правила техники безопасности и личной гигиены при работе с иглой и шерстью, правила дорожного движения, пожарной безопасности.
- Основные инструменты и вспомогательные материалы для работы с шерстью.
- Основные виды шерсти и ее разновидности.

Основные техники: валяние иглами, валяние мылом, валяние с помощью форм.

учащиеся будут уметь:

- Уметь применять правила техники безопасности, правила пожарной безопасности в жизни.
- Выполнять основные техники сваливания шерсти.
- Правильно и безопасно пользоваться инструментами во время работы.
- Тщательно продумывать форму изделия, образ.
- Подбирать шерсть и способ валяния.
- Аккуратно выполнять работу.
- Украшать, декорировать изделие при помощи бисера, бусин, пайеток, ниток для вышивания и т. д

учащиеся будут владеть:

- Владения иглой
- Пользоваться основными приемами валяния
- Валяния различных изделий: декоративных панно, игрушек, аксессуаров к одежде, украшений.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (КУГ)

№	число	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сухое валяние								
1			13.00 -14.40	Комбинированное занятие	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Виды шерсти, инструменты и принадлежности	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль по работе с инструментами
2			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Веселые мышата» в технике сухого валяния. Валяние мышонка.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
3			13.00 -14.40	Комбинированное занятие	2	Поделка «Веселые мышата» в технике сухого валяния. Валяние мордочки, хвоста.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
4			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Веселые мышата» в технике сухого валяния. Декорирование	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческих заданий
5			13.00 -14.40	Комбинированное занятие	2	Картина в технике сухого валяния «Осенние фантазии». Нанесение эскиза. Валяние.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
6			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Картина в технике сухого валяния «Осенние фантазии». Продолжение работы.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
7			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Картина в технике сухого валяния «Осенние фантазии». Декорирование.		Фронтальный опрос
8			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Брошь «Божья коровка» в технике сухого валяния. Валяние.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
9			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Брошь «Божья коровка» в технике сухого валяния. Декорирование.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
10			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Брелок в технике сухого валяния (по замыслу). Валяние.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
11			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Брелок в технике сухого валяния (по замыслу). Декорирование.	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
12			13.00	Практическое	2	Поделка «Совята» в	ЦРТДЮ	Контроль при

			-14.40	занятие		технике сухого валяния. Валяние туловища.	каб.№17	выполнении практической работы
13			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Совята» в технике сухого валяния. Валяние крыльев.	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
14			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Совята» в технике сухого валяния. Декорирование.	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческих заданий
15			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Ежонок» в технике сухого валяния. Валяние туловища	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
16			13.00 -14.40	Комбинированное занятие	2	Поделка «Ежонок» в технике сухого валяния. Валяние мордочки, лапок.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
17			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Ежонок» в технике сухого валяния. Декорирование.	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
18			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Тигренок». Валяние головы.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
19			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Тигренок». Валяние лап, хвоста.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
20			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Тигренок». Валяние туловища.	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
21			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Тигренок». Декорирование мордочки.	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
22			13.00 -14.40	Комбинированное занятие	2	Поделка «Тигренок». Декорирование тигренка.	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческих заданий
23			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Картина в технике сухого валяния «Новогодний каламбур». Нанесение эскиза на фетр. Валяние.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
24			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Картина в технике сухого валяния «Новогодний каламбур». Продолжение работы.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
25			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Картина в технике сухого валяния «Новогодний каламбур». Декорирование.	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческих заданий
26			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Парные коты» в технике сухого валяния. Валяние первого кота. (туловище)	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
27			13.00 -14.40	Комбинированное занятие	2	Поделка «Парные коты» в технике сухого валяния. Валяние лап, хвоста.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
28			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Парные коты» в технике сухого валяния. Валяние второго кота. (туловище)	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
29			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Парные коты» в технике сухого валяния.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении

						Валяние лап, хвоста.		практической работы
30			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Парные коты» в технике сухого валяния. Валяние мордочек.	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
31			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Парные коты» в технике сухого валяния. Декорирование.	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
32			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Медвежонок-десантник» в технике сухого валяния. Валяние головы, ушей.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
33			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Медвежонок-десантник» в технике сухого валяния. Валяние туловища, лап.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
34			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Медвежонок-десантник» в технике сухого валяния. Продолжение работы.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
35			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Медвежонок-десантник» в технике сухого валяния. Декорирование.	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
36			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Верба» в технике сухого валяния. Валяние «котиков»	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
37			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Верба» в технике сухого валяния. Продолжение работы.	ЦРТДЮ каб.№17	Фронтальный опрос
38			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Верба» в технике сухого валяния. Декорирование.	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
39			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Пасхальные цыплята» в технике сухого валяния. Валяние цыплят.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
40			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Пасхальные цыплята» в технике сухого валяния. Продолжение работы.	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
41			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Пасхальные цыплята» в технике сухого валяния. Продолжение работы.	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческих заданий
42			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Поделка «Пасхальные цыплята» в технике сухого валяния Декорирование.	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
43			13.00 -14.40	Комбинированное занятие	2	Картина в технике сухого валяния (по замыслу). Валяние.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
44			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Картина в технике сухого валяния (по замыслу). Продолжение работы.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
45			13.00	Практическое	2	Картина в технике сухого	ЦРТДЮ	Проверочная работа

			-14.40	занятие		валяния (по замыслу). Декорирование.	каб.№17	
Мокрое валяние								
46			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Бижутерия в технике мокрого валяния. Валяние бус.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
47			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Бижутерия в технике мокрого валяния. Продолжение работы.	ЦРТДЮ каб.№1	Наблюдение за выполнением творческого задания
48			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Бижутерия в технике мокрого валяния. Декорирование.	ЦРТДЮ каб.№1	Проверочная работа
49			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Бижутерия в технике мокрого валяния. Валяние браслета.	ЦРТДЮ каб.№1	Наблюдение за выполнением творческого задания
50			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Бижутерия в технике мокрого валяния. Продолжение работы.	ЦРТДЮ каб.№1	Наблюдение за выполнением творческого задания
51			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Бижутерия в технике мокрого валяния. Декорирование.	ЦРТДЮ каб.№1	Проверочная работа
52			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Бижутерия в технике мокрого валяния. Валяние серьги.	ЦРТДЮ каб.№1	Контроль при выполнении практической работы
53			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Бижутерия в технике мокрого валяния. Декорирование.	ЦРТДЮ каб.№1	Проверочная работа
54			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Сувенир «Рукавички» в технике мокрого валяния. Изготовление шаблона. Валяние.	ЦРТДЮ каб.№1	Наблюдение за выполнением творческого задания
55			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Сувенир «Рукавички» в технике мокрого валяния. Декорирование.	ЦРТДЮ каб.№1	Наблюдение за выполнением творческого задания
56			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Сувенир «Рукавички» в технике мокрого валяния. Изготовление сувенирной упаковки.	ЦРТДЮ каб.№1	Контроль при выполнении практической работы
57			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Сувенир «Валенки» в технике мокрого валяния. Изготовление шаблона. Валяние.	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
58			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Сувенир «Валенки» в технике мокрого валяния. Декорирование.	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
59			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Сувенир «Валенки» в технике мокрого валяния. Изготовление сувенирной упаковки.	ЦРТДЮ каб.№17	Анализ выполнения творческих заданий
60			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Сувенир «Тапочки» в технике мокрого валяния. Изготовление шаблона.	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ

						Валяние.		
61			13.00 -14.40	Комбинированное занятие	2	Сувенир «Тапочки» в технике мокрого валяния. Декорирование.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
62			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Сувенир «Тапочки» в технике мокрого валяния. Изготовление сувенирной упаковки.	ЦРТДЮ каб.№17	Контроль при выполнении практической работы
Смешанные техники (сухое и мокрое валяние)								
63			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Занятие для свободного творчества. Игрушки в смешанных техниках.	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
64			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Занятие для свободного творчества. Игрушки в смешанных техниках.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
65			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Занятие для свободного творчества. Игрушки в смешанных техниках.	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
66			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Занятие для свободного творчества. Игрушки в смешанных техниках.	ЦРТДЮ каб.№17	Защита творческих работ
67			13.00 -14.40	Комбинированное занятие	2	Занятие для свободного творчества. Игрушки в смешанных техниках.	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
68			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Занятие для свободного творчества. Игрушки в смешанных техниках.	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
69			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Занятие для свободного творчества. Игрушки в смешанных техниках.	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
70			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Организация выставок	ЦРТДЮ каб.№17	Наблюдение за выполнением творческого задания
71			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Организация выставок	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа
72			13.00 -14.40	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	ЦРТДЮ каб.№17	Проверочная работа

2.2 Условия реализации Программы:

В рамках реализации Программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации Программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной Программы.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации Программы необходимо:

✓ **учебный кабинет**, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами для выставки работ детей;

✓ **подсобное помещение,** оснащенное стеллажами для сушки и хранения работ, шкафами для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала;

✓ **инструменты и материалы:**

Материал для изготовления творческих работ: неокрашенная непряденая шерсть (сливер), цветная шерсть, иглы для валяния (тонкие, средние, грубые), поролоновая губка толщиной не менее 10 см, емкость для воды, мыло, махровое полотенце, пупырчатый целлофан, сетка.

Дополнительные инструменты и материалы: термопистолеты, острые ножницы, набор игл, швейные и вышивальные нитки - для соединения деталей и отделки; а также различные вещицы для украшения и декорирования изделий. Это могут быть бисер, бусинки, стеклярус, пайетки и т.д.

✓ **дидактические материалы:** инструкционные карты, образцы изделий, книги, журналы, компьютер, проектор, фотоаппарат и др.

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной Программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнем квалификации.

2.3 Формы аттестации контроля

При подведении итогов реализации программы используются: устные опросы, анализ результатов деятельности, контрольные упражнения, тесты для оценки уровня творческого развития личности учащегося, которые проводятся три раза в год (входной контроль, промежуточный, итоговый). Большое значение отводится тематическим и итоговым выставкам. По окончании каждого года обучения предусмотрена выставка творческих работ, предусмотрено проведение мини-выставок с защитой и презентацией творческих работ.

Входная диагностика проводится в начале учебного года для вновь прибывших учащихся. Ведется для выявления у обучаемых имеющихся умений по владению инструментами для творчества.

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года для отслеживания знаний тематического содержания программы, творческие навыки. Кроме того, в течение учебного года проводятся зачеты теоретических знаний и практических умений после каждого раздела программы.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год.

Кроме того, учитывается участие учащихся в социальных акциях, выставках разного уровня, праздниках и мастер-классах, где учащиеся демонстрируют свое мастерство.

Ожидаемые результаты освоения Программы соответствуют обозначенным Программой целям и задачам ее реализации.

2.4 Оценочные материалы

Результаты	Показатель	Формы и методы отслеживания
Личностные	Развитие настойчивости и целеустремленности и любознательности	Наблюдение за учащимися во время выполнения им творческого задания. Итоговая работа. Анализ откликов на результаты занятий.
Метапредметные	Коммуникативные умения, навыки работы в команде. Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Диагностика уровня воспитанности.	Наблюдение за межличностными отношениями в детском коллективе. Методика для определения уровня групповой сплоченности Сишора. Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратность выполнения работы. Диагностическая методика изучения уровней воспитанности обучающихся. Метод наблюдения.

Предметные	Сформированность знаний у учащихся по разделам программы. Уровень развития творческой активности. Развитие мелкой моторики рук.	Карта сформированности знаний, умений и навыков учащихся по разделам программы. Защита творческих работ. Выставочные, итоговые работы. Наблюдение за выполнением творческих заданий, игр, упражнений. Изучение оригинальности решения задач на воображение. Наблюдение, аккуратность, самостоятельность при выполнении работ. Методика Н.И. Гуткиной «Домик».

2.5 Методические материалы Программы

Учебно-методический комплекс

1. Учебные и методические пособия:

Специальная, методическая литература

2. Материалы из опыта работы педагога:

Методические разработки;
Компьютерные презентации;
Конспекты открытых занятий;
Беседы по разделам Программы;
Тесты по разделам Программы;
Словарь терминов и инструментов

Педагогические технологии: здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения.

Алгоритм учебного занятия:

1. Анализ предыдущего занятия.
2. Подготовка занятия.
3. Проведение занятия.
4. Подведение итогов.

3. **Дидактические материалы** (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

2.6 Список литературы

для педагога:

1. Анна Зайцева. Цветы из войлока и фетра. Издательство: Эксмо-Пресс, 2011 г.
2. К.Байер «Войлок. Иллюстрированный самоучитель», Москва Апрель 2003г
3. Волков Н.Н. Цвет живописи. – М., 1989.
4. Горянина, Психология общения. – М., 2002.
5. Девис Джейн. Красивые вещи из войлока. Издательство: Бертельсманн 2011г.
6. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2011.
7. Изделия из войлока. Перевод с немецкого Л.И. Кайсаровой. Издательство: АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2012г.
8. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М., Эксмо, 2008.
9. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц – М., Эксмо, 2009.
10. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Всё о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё». – М «Астрея», 2007.
11. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М., 2002.
12. Пипер Анна. Модные шарфы. Издательство: Ниола-Пресс 2007г.
13. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Воспитание учащихся: теория и методика. – Ярославль, 2002.
14. Е.Смирнова «Оригинальный войлок: Техника мокрого валяния», Питер,2013 г.
15. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2011г.

для обучающихся:

1. Анна Зайцева. Цветы из войлока и фетра. Издательство: Эксмо-Пресс, 2011 г.
2. К.Байер «Войлок. Иллюстрированный самоучитель», Москва Апрель 2003г
3. Волков Н.Н. Цвет живописи. – М., 1989.
4. Горянина, Психология общения. – М., 2002.
5. Девис Джейн. Красивые вещи из войлока. Издательство: Бертельсманн 2011г.
6. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2011.
7. Изделия из войлока. Перевод с немецкого Л.И. Кайсаровой. Издательство: АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2012г.
8. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М., Эксмо, 2008.

9. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц – М., Эксмо, 2009.

10. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Всё о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё». – М «Астрея», 2007.

11. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М., 2002.

12. Пипер Анна. Модные шарфы. Издательство: Ниола-Пресс 2007г.

13. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Воспитание учащихся: теория и методика. – Ярославль, 2002.

14. Е.Смирнова «Оригинальный войлок: Техника мокрого валяния», Питер,2013 г.

15. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2011г.

Приложение

Тест на выявление остаточных знаний

Ваше Ф.И.

Вопрос №1

1. Что такое фелтинг?_____

2. сухое валяние шерсти_____
3. мокрое валяние шерсти_____
4. комбинированная технология валяния шерсти_____

Вопрос №2

Какие виды валяния вы знаете?

1. сухое
2. полусухое
3. мокрое
4. влажное

Вопрос №3

Где впервые появилась валяная вещь?

1. Афины
2. Ноев Ковчег
3. гора Олимп

Вопрос №4

На сколько процентов шерсть дает усадку при мокром валянии?

1. 40%
2. 30%
3. 25%
4. не дает усадку

Вопрос №5

Какая шерсть подходит для валяния?

1. овец
2. собак
3. верблюжья
4. любая

Вопрос №6

Какие инструменты и приспособления необходимы для сухого валяния?

1. иглы для фелтинга, щетка или губка
2. иглы для фелтинга, миска с мыльной водой

Вопрос №7

Какие инструменты и приспособления используются для мокрого валяния?

1. иглы для фелтинга, миска с мыльной водой
2. миска с мыльной водой, пленка, сетка